MEMÒRIA JULIOL-DESEMBRE 2021

CENTRE CÍVIC

CAN CLARIANA CULTURAL

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Districte de Sant Andreu

Ajuntament de Barcelona

ÍNDEX

1. Breu descripció del projecte de gestió Pàg. 2
2. Objectius del CC Can Clariana Cultural Pàg. 7
3. Línies de treball per assolir els objectius Pàg. 10
   - 3.1. Activitats formatives Pàg. 10
   - 3.2. Programació cultural Pàg. 14
   - 3.3. Projectes comunitaris i de Teatre Social Pàg. 30
   - 3.4. Refugi Escènic Pàg. 34
   - 3.5. Cessions d'espai Pàg. 37
4. Difusió Pàg. 38
5. Dades econòmiques Pàg. 40
6. Valoració dels mesos de juliol-desembre 2021 Pàg. 44
7. Línies de futur Pàg. 45
8. ANNEX Pàg. 48

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

1. BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

Can Clariana és un centre cívic de gestió ciutadana, amb dos eixos que caracteritzen el projecte: la participació ciutadana i les arts escèniques.

El centre va tenir una inauguració política al mes de juliol de 2017 i va ser a l'agost quan es va incorporar l'equip de treballadors que va obrir les portes del centre, el 4 de setembre de 2017.

Les entitats que van donar suport al projecte, juntament amb l'equip de treballadors, van organitzar unes portes obertes a finals de setembre 2017 per a celebrar l'obertura del centre amb una festa d'inauguració popular.

L'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians, entitat que dona suport al veïnat en temes d'urbanisme, reivindicacions veïnals i que té com a objectiu millorar la qualitat de vida al barri de Congrés-Indians, és l'entitat gestora del projecte Centre Cívic Can Clariana Cultural, convertint-lo així en un equipament de gestió ciutadana, on la participació dels veïns i veïnes i de les entitats vinculades, desenvolupa un paper clau.

La lluita de l'Associació per tal que aquest projecte tingués èxit es remunta a l'any 2008 i ha estat clau perquè Can Clariana sigui un centre compromès amb la participació ciutadana i la cultura.

També fa de paraigües de diverses entitats que participen activament del projecte del centre cívic.

Les detallem a continuació:

AREP

L'Associació per a la Rehabilitació de les Persones amb Malaltia Mental (Arep) és una entitat sense ànim de lucre que neix l'any 1979 per cobrir la necessitat d'atenció a persones amb problemes de salut mental a Barcelona.

La missió de l'Associació Arep és la millora de les condicions de vida de les persones amb problemes de salut mental entre 15 i 65 anys, la seva integració en la societat i en el sistema productiu i la lluita contra els tòpics i els perjudicis que, més que la malaltia mental en si, els estigmatitzen i aïllen.

Cocreadors del cicle de cinefòrum CINECLAC amb les entitats Attikus i el Grup de l'Arxiu Històric de l'AVV, Arep compta també amb una coral inclusiva, que assaja cada divendres a Can Clariana.

Associació Art-Teràpia Artenea

Associació sense ànim de lucre constituïda l'any 2009. Actualment, desenvolupa la seva activitat a Barcelona i, en concret, al barri del Congrés-Indians, al Districte de Sant Andreu. El seu objectiu és contribuir a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant l'Art-Teràpia i les Teràpies Alternatives.

Ofereixen tallers d'Arts Escèniques, Arts Plàstiques i Teràpies Alternatives que ajuden a les persones en la seva autoexpressió, donant l'oportunitat de plasmar d'una forma creativa les seves inquietuds, sentiments i il·lusions.

A més, ofereixen activitats relacionades amb les arts escèniques que enriqueixen la programació del centre.

Attikus

Attikus és una associació cultural oberta a tothom que tingui interès per la cultura, ja sigui teatre, literatura, poesia, música, cinema... L'objectiu és aconseguir portar a terme les iniciatives dels socis posant-se en contacte amb el teixit associatiu de l'entorn.

La participació d'Attikus en els actes culturals de Can Clariana és notable, creant actes especials per a dies assenyalats, com el Dia del Teatre, o organitzant xerrades d'interès popular sobre personatges reconeguts del barri.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

D'altra banda, fa un any que fan funcionar, conjuntament amb l'Associació AREP i el Grup de l'Arxiu històric de l'AVV, el cicle de cinefòrum CINECLAC, amb la finalitat de sensibilitzar al barri de diversos temes socials.

Comissió de Festes del Congrés

Associació que treballa per a organitzar la Festa Major del Barri del Congrés. Durant l'any també participa en l'organització de diferents actes populars com, per exemple, la Cavalcada de Reis.

Congregació Diabòlica del Congrés

L'entitat col·labora amb diferents associacions, tant a nivell de barri com de ciutat, fomentant en tot moment la participació dels joves en les diferents activitats promogudes.

Tot i que la funció principal de l'entitat és participar i/o organitzar correfocs, també participa en diferents actes, ja que les ganes de fer coses amb el barri per part dels membres integrants de l'entitat els porta a treballar en diferents iniciatives.

Cor Coral·lí

És una entitat que s'ha sumat al projecte de Can Clariana en els darrers anys. El Cor Coral·lí és un grup de nois i noies d'edats molt diverses que fa més d'una dècada que canten junts, cançons d'estils diferents. A través de la música volen fer passar una bona estona a tothom qui vulgui escoltar, sentir i emocionar-se.

Habitualment ofereixen concerts dins de la programació estable del centre, amb un repertori ple de música coral.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Grup de l'Arxiu Històric de l'AVV

De l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés Indians sorgeix la iniciativa de crear un grup d'arxiu històric, que es dediqui a la divulgació de la història, en general, i del barri Congrés-Indians, en particular.

El cicle de xerrades mensuals, "Els dijous fem història", és una de les seves activitats principals al centre cívic i de mica en mica, van consolidant el públic assistent.

Recentment, s'han implicat en l'organització del cicle de cinefòrum CINECLAC, iniciativa de l'Associació AREP i on també participa Attikus.

T-Sentit Grup de Teatre

Els T-Sentit s'han constituït aquest mateix 2021 com un grup de teatre sorgit del projecte comunitari de teatre musical "El Musical del Barri", impulsat per Can Clariana a partir del curs 2018-19.

Són veïnes i veïns amants del teatre musical que gaudeixen d'aquest gènere aportant tot el seu entusiasme i alegria dalt de l'escenari, i compartint-lo amb el barri.

Actualment, es troben en procés per formar part de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.

TeatreViu.cat

TeatreViu.cat és una associació sense ànim de lucre que promou l'educació social en valors mitjançant l'expressió artística.

TeatreViu.cat té com a objectiu ésser un motor de coneixement i experiència per transferir-lo a la societat. És una entitat d'acció social que considera l'expressió artística com un vehicle socioeducatiu i de creació de valor en si mateix, ja que aporta a la formació de les persones uns coneixements, uns procediments i uns valors propis. El seu fi últim és el de la construcció del "jo" com a projecte

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

personal. Per tot això, l'associació Teatre Viu.cat treballa per la concreció d'activitats per a la integració social, la formació de nens i joves, activitats de teatre social, activitats d'intercanvi cultural, investigació de tècniques teatrals per la resolució de conflictes, etc.

L'entitat TeatreViu.cat du a terme el projecte PRISMA, impulsat per Can Clariana amb les escoles del barri.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

2. OBJECTIUS DEL CC CAN CLARIANA CULTURAL

Objectius Generals	**Objectius Específics**
➢ Reforçar el model de Gestió Cívica com a ideari dels valors i de la forma de treballar al barri i per al barri del Centre Cívic Can Clariana Cultural	➢ Contribuir al desenvolupament del model d'equipaments de gestió comunitària. ➢ Promoure els valors de la participació, la transparència, la responsabilitat i l'eficiència. ➢ Vetllar per la millora de l'entorn social i la convivència del territori. ➢ Impulsar l'associacionisme i la participació ciutadana a partir del consens, la solidaritat, el diàleg i la col·laboració. ➢ Treballar, de forma transversal, valors inherents a l'ideari del projecte i a la mateixa entitat gestora, tals com la perspectiva de gènere, la sostenibilitat ambiental i la interculturalitat.
➢ Ser un equipament pròxim i obert als diversos agents del barri (veïns, veïnes, grups, entitats, escoles, instituts, etc.)	➢ Programar activitats culturals i educatives per a un ampli ventall de població. ➢ Donar resposta a les demandes i inquietuds culturals dels veïns i veïnes.
➢ Potenciar el Centre Cívic Can Clariana com un eix vertebrador de l'activitat	➢ Visualitzar el potencial cultural de les entitats del barri.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

cultural al Barri de Congrés-Indians	➢ Afavorir la xarxa associativa a través de cessions d'espai al centre que generin un punt de confluència d'entitats i de treball en xarxa. ➢ Impulsar accions comunitàries que contribueixin a millorar la cohesió del barri i a explorar manifestacions artístiques de caràcter col·lectiu i transformador. ➢ Promoure activitats intergeneracionals per trencar l'estigma de "barri envellit". ➢ Treballar la memòria històrica, posant un especial èmfasi a la història del barri, com una via de divulgació i de descoberta del mateix territori.
➢ Enfortir les relacions entre cultura i educació com una aposta d'enriquiment mutu.	➢ Dissenyar accions educatives i culturals que permetin reduir les desigualtats socials en el dret i l'accés a la participació cultural. ➢ Reforçar la mirada inclusiva de les propostes del centre cívic i treballar per l'accessibilitat a la programació d'espectacles i activitats en general. ➢ Promoure el teatre social com una eina de transformació social i del territori. Activar el seu coneixement, la seva pràctica i la seva aportació, en contextos diferents.
➢ Esdevenir un referent en l'àmbit de les arts escèniques, tant al Barri de	➢ Equilibrar l'oferta cultural amb propostes de teatre, dansa, música, poesia, circ, cinema, itineraris i xerrades, a més d'activitats

Congrés-Indians com al Districte de Sant Andreu.	especials que es realitzen per festes populars. ➢ Treballar per la creació nous públics a través d'una programació àmplia i heterogènia.
➢ Ser una plataforma per donar a conèixer i impulsar artistes emergents	➢ A través del programa de residències artístiques: "Refugi Escènic" i de les corresponents contraprestacions. ➢ Donar a conèixer propostes artístiques creades a Can Clariana en cicles de ciutat, com és el Barcelona Districte Cultural.
➢ Treballar per a la recuperació del sector cultural després de la davallada d'activitat i de públic que ha suposat la crisi sanitària de la Covid-19	➢ Seguir amb les iniciatives i propostes en format en línia com una oportunitat d'arribar a nous públics i de generar propostes diferents. ➢ Treballar per mantenir el vincle dels usuaris amb el projecte de Can Clariana. ➢ Assegurar les mesures sanitàries corresponents, en funció de l'evolució de la pandèmia.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

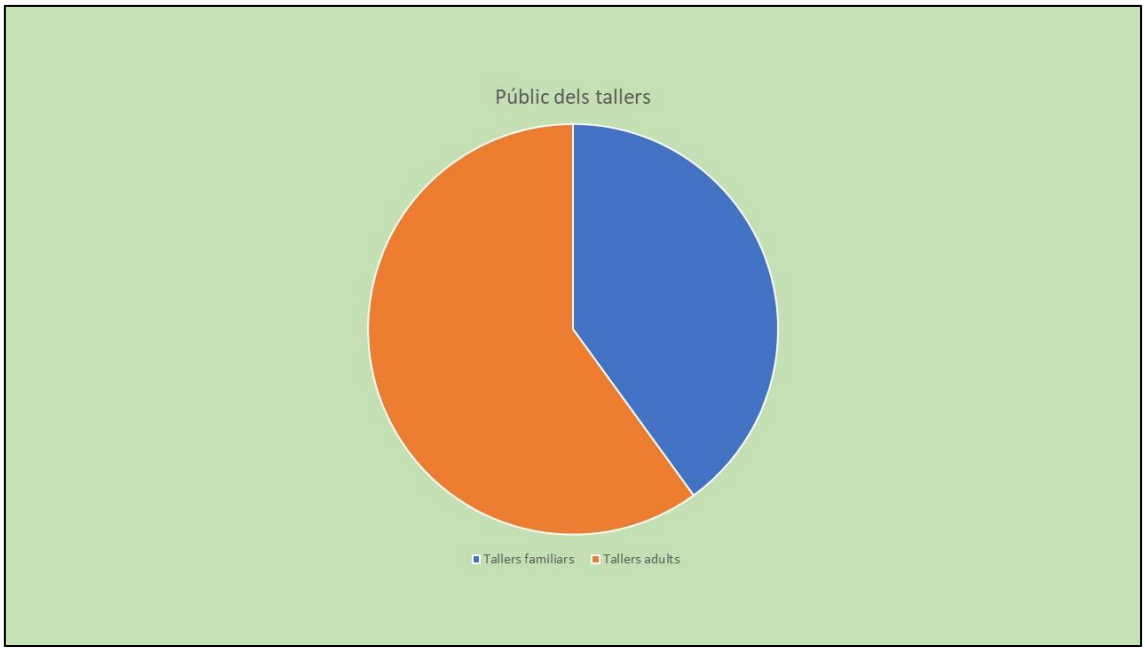
3. LÍNIES DE TREBALL PER ASSOLIR ELS OBJECTIUS

3.1. ACTIVITATS FORMATIVES

3.1.1. Tallers

L'oferta de tallers durant els mesos de juliol a desembre de 2021 ha volgut equilibrar les activitats relacionades directament amb les arts escèniques i les que anomenem com a activitats generalistes, per tal de donar una resposta completa a les necessitats i la demanda que hi ha al barri. Els tallers que han pogut tirar endavant amb persones inscrites han estat condicionats a l'interès de les persones.

Durant els mesos de juny a desembre es van oferir un total de 10 tallers, dels quals es van realitzar tots. D'aquests, 6 eren dirigits a adults i 4 a infants i famílies.



Les valoracions dels i les usuàries són positives, així com les dels i les talleristes. De totes maneres, ha costat que les persones s'inscrivissin a alguns dels tallers, ja que els i les usuàries tenien por que no es poguessin dur a terme de manera presencial.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Tot i les dificultats, continuem amb la voluntat de mantenir l'equilibri entre l'oferta per a adults i l'oferta infantil, donant una especial importància als tallers familiars (adult + infant).

L'oferta de tallers durant el trimestre ha estat la següent:

- Improvisació teatral: amb 13 inscrits/es. Professora: Maria Voronkova.
- Art Coaching: amb 13 inscrits/es. Professor: Jordi Fandos.
- Kangeroo Bollywood: amb 10 inscrits/es. Professora: Laura Tarrasón.
- Escriptura creativa: amb 10 inscrits/es. Professora: Patrícia Font.
- Teles i corda: amb 10 inscrits/es. Professora: Antonia Ruiz.
- Sortides fotogràfiques: amb 6 inscrits/es. Professor: David Salcedo.
- Ioga: amb 18 inscrits/es. Professora: Carmen Chito.
- Circ infantil: amb 9 inscrits/es. Professora: Maddalena Chialda.
- Estimulació musical per a nadons: amb 6 inscrits/es. Professora: Laura Balil.
- *Escola de Rock!* El musical del barri familiar: amb 14 inscrits/es. Professora: Mar Esteban.

Taller d'escriptura creativa

La difusió dels tallers s'ha fet a través dels tríptics de programació i activitats, del butlletí electrònic i de les xarxes socials; i s'ha elaborat un cartell general per a tots els tallers, tant d'adults com d'infantils i familiars, que les informadores han

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

distribuït pels equipaments del barri considerats susceptibles d'arribar al públic diana de cada taller.

La valoració dels tallers s'ha realitzat durant les últimes sessions de cada activitat, enviant un qüestionari a cada alumne per saber com han viscut el taller, quina valoració fan de cada tallerista, de la metodologia i dels continguts. Els resultats d'aquestes valoracions han estat positives, sense cap esmena particular, si bé s'ha remarcat la satisfacció de fer activitats formatives presencials.

3.1.2. Itineraris

L'oferta d'itineraris en la programació estable del centre va començar l'últim quadrimestre de 2020 i s'ha volgut mantenir a causa de la bona acollida entre els usuaris i les usuàries. Continuem treballant amb la voluntat de consolidar una oferta de visites guiades estables, promovent una modalitat d'activitats al centre cívic que fomenti la divulgació del coneixement i el gaudi de la cultura a l'aire lliure.

Durant aquest segon semestre de 2021, l'oferta d'itineraris s'ha concentrat en els mesos d'octubre i novembre. En relació amb els itineraris del trimestre anterior, en què hi havia limitacions de 5 persones usuàries més el/la guia, primer, i 9 persones usuàries més el/la guia, després; en aquest període la millora pandèmica ha permès la no limitació en quantitat de persones sempre que es mantingués la restricció de mascareta i distància.

Després de la realització de cadascun dels itineraris, des del centre s'envia un qüestionari de satisfacció a les persones participants, per tal de poder-ne tenir una valoració. Les persones assistents han valorat molt positivament la consolidació i el manteniment d'aquest tipus d'activitat a la programació estable del centre cívic.

Els itineraris programats en aquest període han estat "La Barcelona dels oficis" a l'octubre i "Som Llegenda" al novembre. Tots dos, programats en dissabte al matí, ja que és la franja horària que millor funciona per aquest tipus d'activitat.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- **“La Barcelona dels oficis”**

La Mireia Pons de Passejant per Barcelona ens va guiar per l’antiga ciutat romana de Barcelona, al Districte de Ciutat Vella, tot explicant com es conserven les restes de comerços i tallers artesanals de l’època; i com amb el pas del temps van evolucionar fins a la industrialització de Barcelona. Un recorregut en què es va fer èmfasi en les condicions de vida i laborals dels treballadors i les treballadores.

- **“Som Llegenda”**

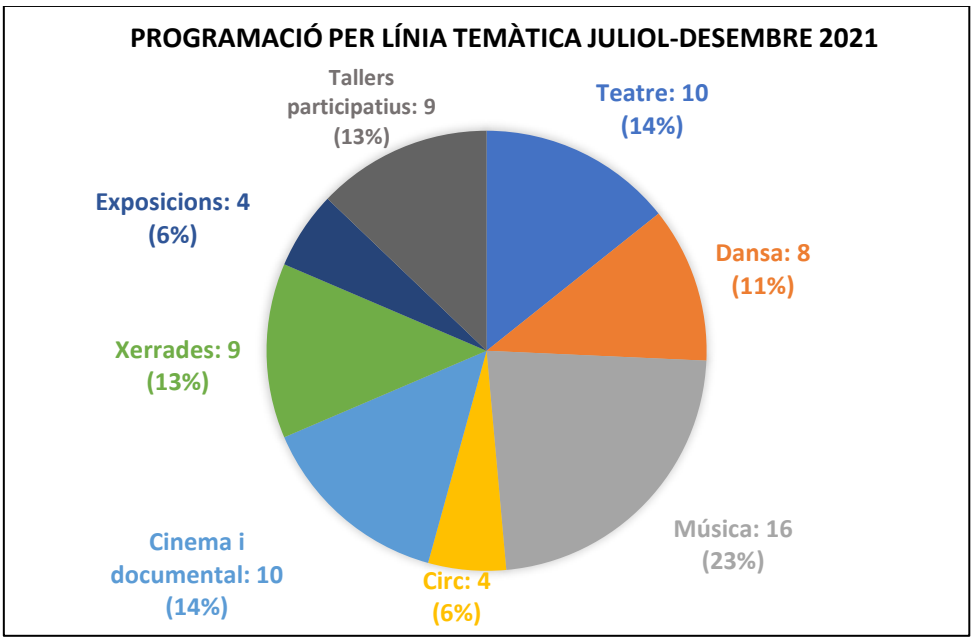
La Meritxell Carreras d’Adaptam Barcelona va endinsar-nos en les llegendes i les curioses anècdotes que configuren el caràcter de la ciutat: esperits, incendis, execucions, penitències, amors, miracles, martiris, calaveres verges negres i àngels delators.

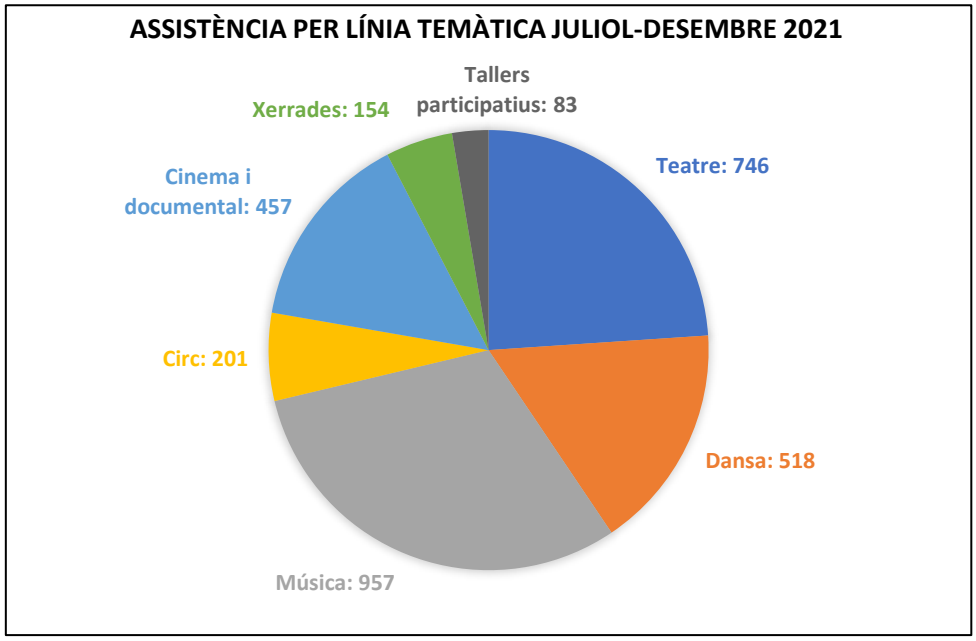
ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.2. PROGRAMACIÓ CULTURAL

La programació cultural de Can Clariana té com a objectiu apropar al territori la cultura i les arts escèniques i dinamitzar la vida del barri a través dels espectacles i activitats programades. L'oferta s'equilibra entre teatre, dansa, música, circ, cinema, xerrades, exposicions i tallers participatius.

La programació d'activitats i l'assistència de públic per línia temàtica ha estat la següent:





ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Totes les propostes tenen l'objectiu de donar resposta a les inquietuds culturals del barri, trobant l'equilibri de públics, que dividim entre adult i familiar, i posant èmfasi en les activitats intergeneracionals. L'oferta cultural ha estat elaborada amb propostes de les entitats del centre, de l'equip tècnic de Can Clariana, així com de les contraprestacions ofertes per les companyies en residència.

La programació es vertebra a partir de les reunions de programació amb les entitats de la casa, on es fa una valoració de les activitats programades ja finalitzades i es recullen les seves propostes per a la següent programació. Es realitzen una vegada al trimestre i són l'espai on es posen en comú les activitats de les entitats i on es creen sinergies per a generar activitats i actes conjunts.

Després d'aquestes reunions i de la planificació de les activitats de les entitats, l'equip del centre equilibra l'oferta amb propostes externes d'altres entitats o companyies professionals, incloent-hi també les activitats que formen part de cicles de l'ICUB (en cas que n'hi hagi) i les contraprestacions de les companyies residents. Quan parlem d'equilibri ens referim als espectacles per a adults i familiars, i a la categorització dels espectacles segons família artística: circ, dansa, música, teatre i cinema; incloent-hi també cicles de xerrades, exposicions i tallers participatius.

Els mesos de juliol a desembre han estat marcats, primer, per una davallada de les restriccions, i per una tornada a la restricció en aforaments i distàncies, després, per tal de fer front a la situació de pandèmia sanitària derivada de la Covid-19. Aquest fet ha comportat un nou ajustament dels espectacles i activitats a les mesures de seguretat decretades per les administracions públiques amb la conseqüent reducció d'aforament al 70% i a una butaca de separació entre grups.

Durant aquests mesos s'han pogut dur a terme la gran majoria dels espectacles i actes previstos, malgrat que l'espectacle *El poema inacabat* de Produccions de Lo Nostro programat el juliol es va haver de cancel·lar per contacte d'un dels artistes amb una persona positiva de Covid-19. Aquest espectacle ha estat reprogramat el gener de 2022.

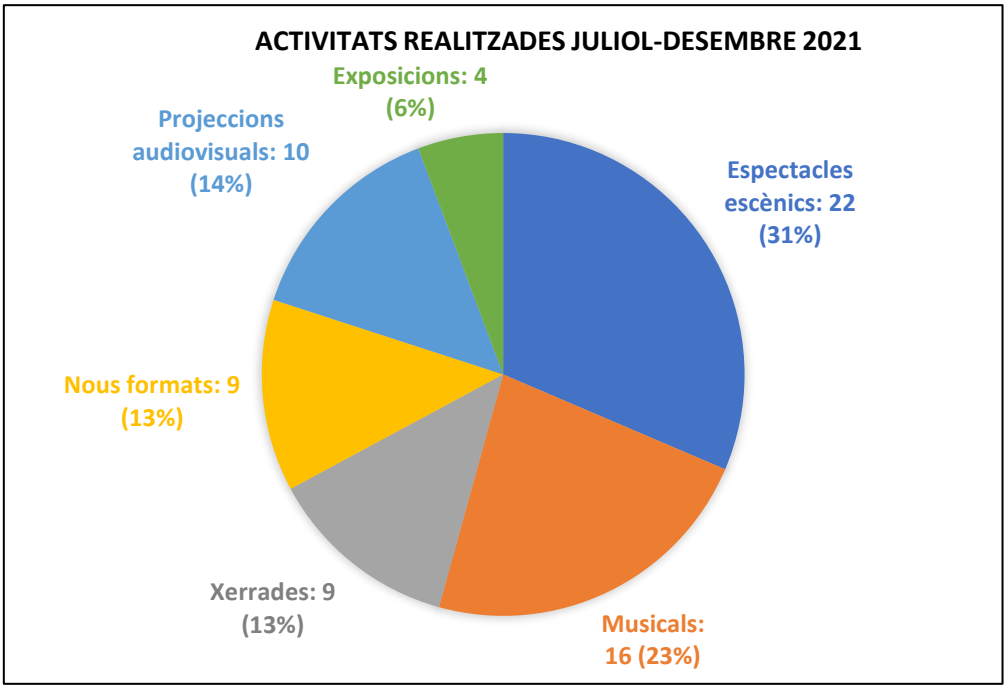
ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Al mes de juliol, l'espectacle *El ensayo* de Les Monelles va ser cancel·lat degut a la baixa d'una de les actrius participants, amb la qual cosa no s'ha pogut reprogramar; i l'espectacle *El Desè Home* es va cancel·lar per canvis en el calendari, tot i que s'ha pogut reprogramar al mes de desembre. Al lloc d'aquest últim, es va programar l'espectacle *Giulia* de Gespalka'p, que estava pendent de ser reprogramat de la programació de maig 2021 a causa d'afectacions per la Covid-19.

A l'octubre, es va reprogramar una mostra de música clàssica i moderna a càrrec de l'Escola de Música de Sant Andreu que s'havia hagut de cancel·lar per les restriccions i l'estat de la pandèmia al mas de maig.

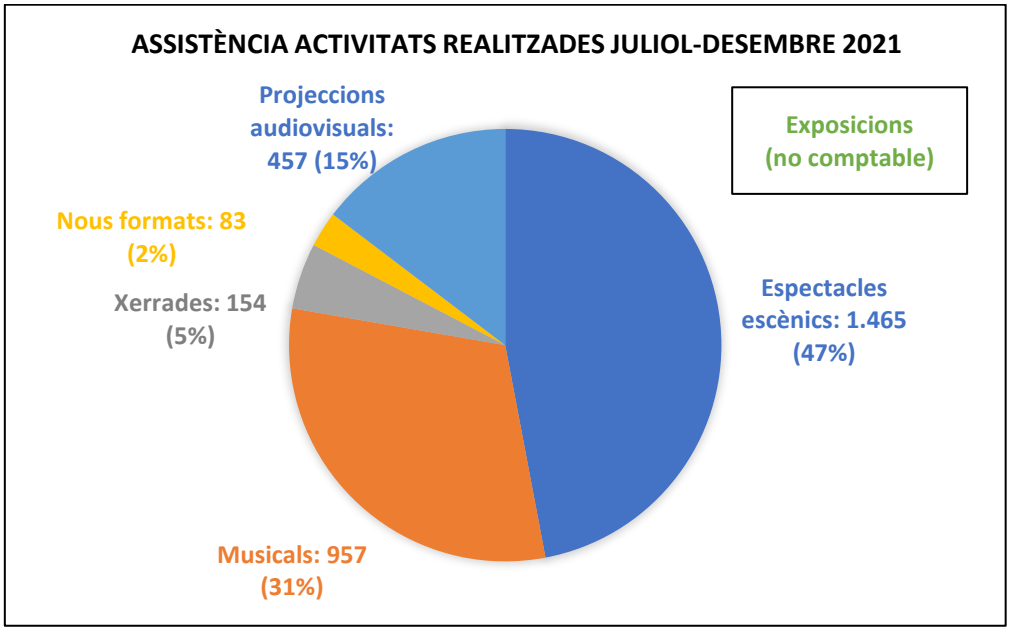
Al desembre, el taller "Ciència i convivència" va haver de ser cancel·lat per manca de persones inscrites.

Tenint en compte la situació extraordinària de 2021, durant els mesos compresos entre juliol i desembre s'han ofert un total de 70 espectacles i activitats (22 espectacles escènics, 16 musicals, 9 xerrades, 9 activitats de nou format, 10 projeccions audiovisuals i 4 exposicions).



ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Tota aquesta programació ha portat a Can Clariana un total de 3.116 persones durant els mesos de juliol a desembre, la qual cosa suposa una mitjana d'assistència de 44 persones per acte.



3.2.1. La presència de Can Clariana al barri

Dins de l'oferta de programació, hem volgut donar visibilitat a les activitats que es fan a dins del territori a escala local, creacions de les veïnes i veïns així com de les escoles i les entitats del barri. Per aquesta raó hem donat continuïtat a l'apartat de la programació que el 2018 vam anomenar **"FET AL BARRI"**, ressaltant-ho dins de l'agenda de difusió trimestral.

Durant els mesos de juliol a desembre de 2021, s'han realitzat un total de 15 activitats culturals amb origen a Congrés-Indians.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.2.2. Destacats de la programació amb valor afegit pel centre

- ***La Vampira de Barcelona***

En el marc del cicle d'estiu del Pantalla Barcelona a la fresca, al mes de juliol vam tenir dues projeccions que van tenir lloc al vespre a la placeta de davant del centre. Una d'elles va ser *La Vampira de Barcelona*, que explica la història de com Enriqueta Martí, més coneguda com "La Vampira del Raval", és la principal sospitosa de la desaparició de la filla d'una família benestant de Barcelona.

El cicle del Pantalla Barcelona mostra una selecció de pel·lícules de realització o producció catalana i és organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

- ***Giulia* de Gespalka'p**

Espectacle de teatre cabaret i música en directe en què els dos artistes en escena expliquen la història de Giulia Tofana, personatge que al segle XVII regentava una perfumeria on va crear un verí conegut com a Aqua Tofana i que permetia a les dones de l'època acabar amb els matrimonis no desitjats. Responsable de la mort de més de 6000 homes, va ser acusada de bruixeria i assassinada.

Aquest projecte ha format part de la convocatòria de residències artístiques del centre, i va ser reprogramat de la programació de maig de 2021, en què va haver de ser cancel·lat degut al contagi de Covid-19 dels dos artistes.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- **Càpsules sobre cinema, gènere i LGTBI+**

Durant els mesos de setembre, octubre i desembre hem programat un cicle de xerrades de temàtica específica que analitzen diversos aspectes del cinema tenint en compte la perspectiva de gènere i LGTBI+. L'objectiu d'aquestes xerrades ha estat donar a conèixer un vessant de la història del cinema menys coneguda però de gran impacte i importància.

Les xerrades incloses en aquest cicle han estat:

- Estereotips del col·lectiu LGTBI+ al cinema
- LGTBI+ a través de la història del cinema
- El mite de la *femme fatale*: una lectura feminista

Aquestes xerrades s'han acompanyat d'un debat final amb les persones assistents, on han pogut compartir els seus punts de vista. Van tenir una molt bona acollida i ens ha permès arribar a persones que fins al moment no havien estat a Can Clariana.

- **Park(ing) Day entorn de l'ecofeminisme**

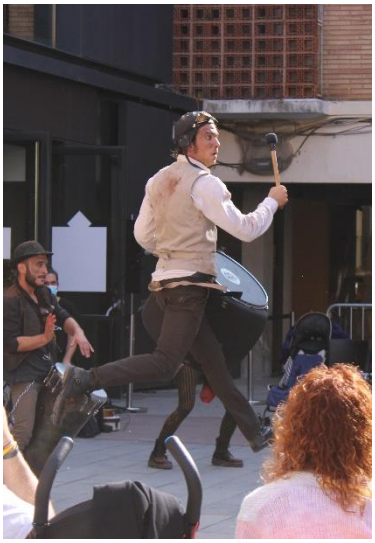
Un any més, a Can Clariana hem col·laborat amb aquesta iniciativa en l'àmbit de ciutat, que consisteix en l'ocupació de places de pàrquing de la via pública per organitzar-hi algun tipus d'activitat reivindicativa entorn de temàtiques socials. En l'edició de 2021, l'eix temàtic ha estat l'ecofeminisme.

Les accions que hem desenvolupat han estat el muntatge d'una zona chill-out a dues places de pàrquing de davant del centre per a tothom qui en volgués gaudir, un taller de ioga per adults i diversos tallers infantils que s'han realitzat en col·laboració amb l'Aula Ambiental de Sant Andreu (un circuit amb guixos, un mural col·laboratiu i un taller de decoració de cascos de bicicleta).

- **Celebrem els 4 anys de Can Clariana amb *Emoriô***

L'aniversari de Can Clariana és una de les fites més importants del calendari. Aquest 2021 no hem volgut renunciar a celebrar un quart aniversari d'allò més festiu malgrat les restriccions. La proposta per aquest dia ha estat programar la companyia cerverina Sound de Secà amb l'espectacle *Emoriô*, que va omplir la placeta de Can Clariana de ritme a través de la música, el teatre i la dansa.

L'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians i l'equip tècnic del centre vam aprofitar aquesta fita tan especial per anunciar i publicar les bases del concurs del logotip definitiu de Can Clariana.



- ***Sopa de pedres* d'Engruna Teatre**

Aquest espectacle ha estat programat dins del cicle de tardor 2021 del Barcelona Districte Cultural (BDC), el circuit d'espectacles professionals de Barcelona que pretén apropar la cultura als barris de la ciutat. Les famílies del barri han viscut la història de l'Alma, una nena que es veu obligada a fugir del seu país i que arriba a una terra nova, on es trobarà tots els problemes que signifiquen començar una nova vida de zero. Ha estat un clar exemple de com el teatre i la cultura permeten treballar els valors i fer reflexionar, en aquesta ocasió, a petits i grans.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- ***Quimera* de Companyia Allò**

A través del trapezi, les projeccions i la música electrònica, aquests dos artistes ens han endinsat en la relació que hi ha entre els somnis, la creativitat i l'aprenentatge. Una combinació de disciplines i conceptes que no va deixar indiferent a cap de les persones que van assistir-hi.

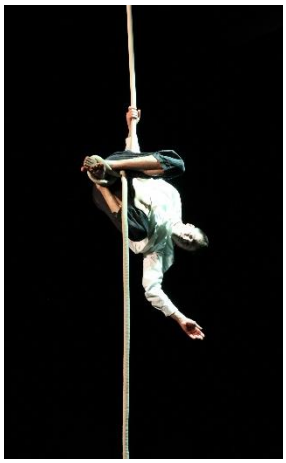
- ***MANS* de Fes-t'ho Com Vulguis**

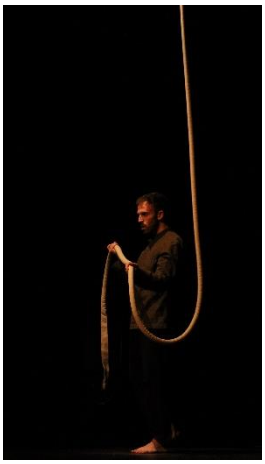
Espectacle de teatre visual dirigit a petita infància, que va transportar als més menuts a un viatge fantàstic. Amb una posada en escena delicada i molt ben cuidada, la companyia Fes-t'ho Com Vulguis va descobrir-nos tot el que podem arribar a fer a través de les mans i les ombres. Aquesta va ser una de les activitats programades en el marc del Dia Mundial de la Infància, que es va celebrar el 20 de novembre.

CONGRÉS INDIANS

- ***El Desè Home* de Toni Gutiérrez**

Els artistes Toni Gutiérrez i Miquel Barcelona hibriden la dansa i el circ, combinant la corda llisa i la dansa contemporània, per presentar-nos un discurs minimalista, estètic i proper al món oriental. Pretenen apropar-nos al discurs i la filosofia de Lao Tse, un filòsof oriental del segle VI aC. Aquesta peça forma part de la convocatòria de residències del centre, i van oferir-nos l'estrena com a contraprestació.





- ***Nadal a ritme de Cor Coral·lí***

L'entitat de la casa Cor Coral·lí va fer-nos vibrar amb un concert de música coral en què van interpretar un repertori molt complet de nadales tradicionals i angleses, juntament amb temes d'ara i sempre. Amb l'escalfor que ens van transmetre i amb un ambient molt familiar, vam donar la benvinguda a les festes de Nadal. Des del centre, vam aprofitar aquest acte per repartir la tradicional postal de Nadal.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.2.3. Cicles trimestrals destacats

- **Tardes en família**

Continuant amb el cicle destinat a infants i famílies, hem continuat oferint aquest tipus d'activitats gratuïtes els dijous a la tarda.

Un dijous al mes oferim a les famílies diferents activitats familiars dinamitzades pel personal del centre, sempre intentant relacionar-les amb alguna data assenyala del calendari. Per exemple, vam celebrar el Dia Mundial dels Ocells pintant casetes d'ocells.

- **Exposicions**

Durant els darrers mesos, Can Clariana ha omplert les seves parets de fotografia, pintura i poesia visual. L'espai d'exposicions que tenim ha estat ple pràcticament cada dia, acollint diverses exposicions durant mínim 20 dies i fins a un mes de durada.

S'ha procurat tenir exposicions relacionades amb dies assenyalats o bé d'entitats o artistes del barri. D'aquesta manera donem vida a les parets del centre mentre difonem art i cultura. Durant aquests mesos hem tingut un total de 4 exposicions presencials i 1 en línia.

Exposició "Materials i textures" de Jesús Ribera, programada al mes de setembre

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- **Xerrades**

<u>“Els dijous fem història” (xerrades històriques)</u>

Donem continuat al cicle de xerrades proposat per l’Arxiu històric de l’Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians des de l’obertura del centre. L’últim dijous de cada mes es programa una xerrada de contingut històric, que a poc a poc ha anat consolidant el seu públic i augmentant en nombre d’assistents. Aquesta oferta de xerrades s’ha concentrat en el darrer trimestre de l’any.

Al mes d’octubre, ens van oferir la presentació del llibre *Alexandre Galí a l’exili*, en què la seva néta Carme Galí ens va explicar com va ser l’exili del pedagog, lingüista i pedagog català, que es va veure obligat a marxar del país forçosament per haver estat nomenat secretari general del Consell de Cultura de la Generalitat durant la Segona República Espanyola.

La xerrada del mes de novembre va prendre per títol “Gomas y lavajes del Barri Xino”, transportant-nos al Raval dels segles XIX i XX, quan s’hi concentraven un gran nombre de prostíbuls i activitats relacionades amb la prostitució.

La xerrada del mes de desembre “L’AV 9 Barris: més de 50 anys de lluites veïnals” va consistir en un repàs dels moviments veïnals a Nou Barris i de l’associació que va canviar els barris del nord de Sant Andreu.

Totes tres xerrades van tenir una bona rebuda per part del públic, que es va mostrar molt encuriosit per aquestes fites i esdeveniments històrics.

<u>“Lletraferides” (xerrades literàries)</u>

El cicle de xerrades i activitats per gaudir de la literatura va retornar a Can Clariana a partir del segon trimestre de 2021, i s’ha quedat durant tot l’any degut per l’èxit de convocatòria que ha tingut entre el públic.

Al mes d'octubre, Laura Collado ens va oferir un recital del seu llibre de poemes *Essència Irlanda*, escrits durant un viatge de vida a Irlanda; mentre que, al mes de novembre, el col·lectiu CRISI: Espai de Pensament Crític va presentar-nos un monogràfic entorn de l'amor a la filosofia de Plató per fer-nos veure que el concepte d'amor platònic i les creences que tenia el filòsof sobre l'amor no tenen res a veure.

Recital de poemes *Essència Irlanda*

Xerrada "L'amor a la filosofia de Plató"

<u>"Càpsules sobre cinema, gènere i LGTBI+"</u>

A causa de la bona acollida temàtica entre el públic, hem continuat programant algunes xerrades en el marc d'aquest cicle, que vam encetar al segon trimestre de 2021. Tracta el cinema amb una perspectiva de gènere, amb l'objectiu de fomentar una societat i una cultura més lliures, justes i igualitàries.

A "Estereotips del col·lectiu LGTBI+ al cinema", programada al setembre, s'ha volgut fer visible la poca presència del col·lectiu LGTBI+ al cinema, i la mala representació que ha tingut quan hi ha aparegut; mentre que a l'octubre, es va centrar específicament en la representació del col·lectiu a Hollywood, amb el títol "LGTBI+ a través de la història del cinema".

Al mes de desembre, la temàtica es va centrar entorn de la perspectiva de gènere amb "El mite de la femme fatale: una lectura feminista", donant veu a aquest personatge femení que té desig propi i que farà trontollar les estructures patriarcals a partir dels anys quaranta.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

"Tastaolletes"

Aquest cicle engloba xerrades i activitats informatives i formatives de temàtica diversa.

El Servei de Teleassistència Municipal va realitzar un taller sobre alimentació saludable dirigit, especialment, a gent gran. Aquesta activitat va ser programada dins del marc de la Setmana de l'Alimentació Sostenible, al mes d'octubre.

Al novembre, la Cia Desatadas, companyia resident a Can Clariana, ens va oferir un taller participatiu i pràctic que girava entorn de la creació artística des dels malestars que es desenvolupen en els cossos. El resultat va ser la incorporació de tot el que les assistents van viure durant el taller a la seva peça artística *Foco*.

El taller del mes de desembre, titulat "Ciència i convivència" que havia de ser a càrrec de l'Associació La Ciència al Teu Món, va haver de ser cancel·lat degut a la manca de persones inscrites. S'intentarà programar de nou més endavant.

- **Cinema**

A Can Clariana tenim una programació de cinema estable que consolida els dimarts com a dia del cinema al centre. Durant el segon semestre, la programació de cinema ha estat a càrrec de Pantalla Barcelona a la fresca, Cineclac i Pantalla Barcelona. A més, es va programar el cinefòrum *Las Damas Azules*.

Pantalla Barcelona a la fresca

Aquest cicle de cinema en l'àmbit de ciutat, on es mostren una selecció de pel·lícules de realització o producció catalana i organitzat per la Barcelona Film Commision i l'Institut de Cultura de Barcelona, va oferir al barri dues projeccions de cinema a la fresca que es van realitzar a la placeta de davant del centre al mes de juliol.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Les pel·lícules escollides van ser *La boda de Rosa* i *La Vampira de Barcelona*. Totes dues sessions van omplir la plaça de públic.

Cineclac (cicle de cinefòrum)

El projecte que lideren les entitats AREP, Attikus i, també recentment, el Grup de l'Arxiu Històric de l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians, té un públic del tot fidelitzat a Can Clariana. El primer dimarts al vespre de cada mes, es proposa una pel·lícula relacionada amb un mateix eix temàtic, que pretén sensibilitzar al barri de diferents temes socials, i que convida al debat al finalitzar les projeccions.

Al darrer trimestre de l'any, el cicle s'ha titulat "Per sempre Berlanga" i s'ha fet una tria de pel·lícules del director i guionista. Les pel·lícules visionades als mesos d'octubre, novembre i desembre han estat *La escopeta nacional*, *Bienvenido Mr. Marshall* i *Plácido*, respectivament.

Pantalla Barcelona

Al darrer trimestre de 2021, el Pantalla Barcelona va tornar al teatre de Can Clariana amb 4 projeccions que van tenir un gran èxit de participació.

Adú va ser projectada al mes d'octubre en el marc de la Tardor Solidària, que aquest any tractava entorn de la interculturalitat. *Las Niñas* i *La Dona Il·legal* es

van programar al novembre, aprofitant el Dia Mundial de la Infància (20N) i el Dia de la No Violència de Gènere (25N). Aquesta darrera va ser acompanyada per una acció reivindicativa impulsada pel Districte i a càrrec del grup de dones Papallones del Casal de Barri, que abans de l'inici de la pel·lícula van fer una performance de percussió corporal acompanyada de la lectura d'un manifest. Finalment, al mes de desembre, es va oferir el documental *My Mexican Bretzel*.

Cinefòrum *Las Dames Azules*

Aquest documental, que tracta els problemes que la mineria està causant en els recursos hídrics del Perú, es va projectar en el marc de la Tardor Solidària, que el 2021 ha girat entorn de la interculturalitat. Aquesta proposta s'ha realitzat amb la col·laboració de l'Aula Ambiental de Sant Andreu i Enginyeria Sense Fronteres, que la final de la projecció han dinamitzat un debat amb les persones assistents.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.3. PROJECTES COMUNITARIS I DE TEATRE SOCIAL

Dins de la planificació d'activitats de Can Clariana, cal destacar el pes que el teatre social té en les línies de treball del centre i que es tradueix en l'impuls de projectes pedagògics enfocats a promoure el desenvolupament comunitari del territori a través de les arts escèniques.

Des de Can Clariana es treballa molt el vincle amb els centres educatius del barri a través de projectes de Teatre Social que tenen la finalitat de donar a conèixer el "teatre de l'oprimit" com una eina que permet treballar diverses competències, tan personals (com serien l'autoestima, l'empatia, la comprensió, el respecte, etc.), com també, curriculars (com serien l'expressió oral, l'esperit crític, el diàleg i la comunicació, etc.). Així mateix, és una eina que permet treballar conflictes i aproximar-s'hi a través de personatges i situacions que evidencien la complexitat de les problemàtiques, ja siguin a nivell de la nostra societat (xenofòbia, violència de gènere, situacions d'opressió, etc.), com a nivell de les aules (assetjament escolar, discriminació, etc.).

Tot i la complicació per l'estat de la pandèmia, durant els mesos de juliol a desembre hem pogut dur a terme els projectes previstos.

3.3.1. Projecte PRISMA (setembre-desembre 2021)

Participants: alumnes de 5è i 6è de primària de l'escola CEIP Timbaler del Bruc i els dos cursos de 6è del CEIP Pegaso

A càrrec de: l'entitat Teatreviu.cat

Per quart any consecutiu, Can Clariana proposa el projecte de teatre social "Prisma" a centres educatius de primària del territori proper. Aquest any han repetit les escoles de l'any passat, que no van poder gaudir d'un tancament de projecte i mostra final a causa de la pandèmia.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

El projecte consisteix en sessions de taller de teatre que es porten a terme amb l'alumnat de cadascuna de les escoles i on es treballen temes com l'assetjament escolar, la defensa del medi ambient, l'ús de pantalles, etc. a través de tècniques com la del teatre imatge d'Augusto Boal.

Els tallers culminen en una mostra conjunta de tot l'alumnat participant on s'escenifiquen conflictes a través de la improvisació i el teatre-imatge, que al seu torn serveixen per obrir un debat amb l'alumnat i abordar problemàtiques socials. Enguany, però, a causa de la pandèmia, no hem pogut fer una mostra final amb tots els grups, ja que el grup de 6è A de l'escola Pegaso va haver de confinar-se, ja que diversos alumnes van donar positiu en Covid-19. Davant aquesta circumstància, es va optar per fer el tancament conjunt de tres dels grups i, quan el grup de 6è A de l'escola Pegaso va finalitzar el confinament, va fer una mostra a l'aula polivalent de l'escola que va tenir com a públic el grup de 6è B.

(Memòria del projecte Prisma a l'Annex)

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.3.2. El musical del barri familiar: *Escola de Rock* (novembre 2021-juliol 2022)

Participants: 8 adults i 6 infants de diferents famílies del barri o territori proper, amb la col·laboració de diferents grups i entitats culturals del territori

Direcció artística: Mar Esteban

Al novembre vam impulsar, per tercer any consecutiu, "El musical del barri", projecte comunitari que va arrencar durant el curs 2018-2019 a Can Clariana i que, com a novetat, enguany s'ha adreçat al públic familiar. La peça a representar serà *Escola de Rock*, basada en el musical americà *School of Rock,* que permet la participació d'infants i adults d'edats molt diverses.

El projecte va dirigit a famílies amb infants a partir de 3 anys i adults de totes les edats, que treballen durant tot el curs per a oferir un espectacle musical al mes de juliol. L'objectiu és fomentar la intergeneracionalitat a través d'una activitat cultural, i apropar el teatre al barri tot teixint xarxa entre els veïns i veïnes i posant les famílies al centre.

Al projecte també hi participen altres entitats del barri farcint l'espectacle final amb música en directe, veus o escenografia.

Objectius:

- Oferir a veïns i veïnes del barri la possibilitat de participar en un musical i de viure una experiència col·lectiva que integra participants de perfils i motivacions ben diverses.
- Situar el barri i les famílies participants com a l'epicentre de l'activitat i el desenvolupament del projecte.
- Donar l'oportunitat a les escoles de formació vinculades a les arts escèniques i a les arts en general, de participar en "El musical del barri" com una eina més d'aprenentatge dels joves i del procés de formació de l'alumnat, ja sigui en el marc d'unes pràctiques o d'una col·laboració.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- Fomentar la implicació d'entitats de la casa com el Cor Coral·lí (coral jove) i la Coral de l'Arep (coral inclusiva) per a teixir un projecte integratiu i de proximitat des d'una perspectiva comunitària.
- Afavorir la cohesió social del barri amb el contacte i l'experiència compartida entre els diferents grups i entitats que participen del projecte.
- Impulsar la intergeneracionalitat i la inclusió com a elements de valor a través de les arts escèniques i la creació col·lectiva.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.4. REGUGI ESCÈNIC

El projecte de Refugi Escènic de Can Clariana continua en plena efervescència. Des que es van oferir unes bases clares per a poder participar-hi, el boca-orella entre les companyies de dansa, circ i teatre de Barcelona ha fet que les demandes hagin anat en augment. De moment la convocatòria continua oberta tot l'any, però estem en procés de valoració per a obrir-la amb dates fixes.

El programa de residències ens permet completar la programació trimestral gràcies a les contraprestacions que cada companyia ofereix a canvi de l'ús dels espais de Can Clariana de manera gratuïta.

L'objectiu continua sent donar resposta al màxim de sol·licituds de residències possibles, prèvia valoració per part de l'equip tècnic, per tal que Can Clariana mantingui la creació artística com un dels seus eixos de treball principals. Malgrat que les restriccions decretades per fer front a la Covid-19 han afectat alguns eixos de treball del projecte, l'activitat professional i, per tant, el suport a la creació, s'ha pogut mantenir amb vida.

Durant el segon semestre de 2021 han pogut treballar al centre 24 companyies amb els seus projectes de disciplines diverses, de les quals les següents es van poder incloure en la programació per a la realització de la contraprestació, tot i que finalment només se'n van poder realitzar 4:

- *El poema inacabat* de Produccions de lo Nostro [teatre i poesia]: prevista per al mes de juliol, es va cancel·lar per contagi dels artistes de Covid-19 i ha estat reprogramada el gener de 2022.

- *El Ensayo* de Les Monelles [teatre]: programada al juliol, es va haver de cancel·lar per la baixa d'una de les actrius de la companyia.

- *El Desè Home* de Toni Gutiérrez [dansa i circ]: tot i estar programada al juliol, es va haver de cancel·lar per problemes en el calendari dels artistes, i finalment es va poder exhibir al mes de desembre. Al seu lloc, va realitzar contraprestació la companyia Gespalka'p amb l'espectacle *Giulia*.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- *Giulia* de Gespalka'p [teatre cabaret]: programada al primer trimestre de 2021, quan no es va poder dur a terme per motius relacionats amb la Covid-19, es va haver de suspendre de nou al maig per les mateixes causes, i es va reprogramar el juliol de 2021 aprofitant la data que havia quedat lliure amb *El Desè Home* de Toni Gutiérrez.

- *Foco* de Cia Desatadas [circ, poesia i il·lustració]: programada al juliol.

- *NU.A* de Núria Andorrà [música]: programada al setembre.

- *El Desè Home* de Toni Gutiérrez [dansa i circ]: reprogramada al desembre.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Els formats de les contraprestacions han estat mostres del treball creat fins al moment, *work in progress* o presentacions de l'obra final. Cada projecte adaptant-se a la seva realitat a cada moment, i també molt condicionats per factors relacionats amb la pandèmia i les conseqüències que aquesta ha comportat. Algunes d'aquestes contraprestacions s'han acompanyat d'un col·loqui postfunció amb l'objectiu d'explicar l'essència i el procés de creació al públic, a més d'escoltar els seus punts de vista i resoldre possibles dubtes o inquietuds.

Al mes de novembre, la Cia Desatadas també va oferir-nos l'exposició "Retratos ansiosos de lo cotidiano" i el taller participatiu "Creació artística des dels malestars" com a laboratori, per tal d'incloure els resultats en el procés de creació de la seva peça escènica *Foco*.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.5. CESSIONS D'ESPAI

La cessió dels espais del centre es divideix en cessions puntuals, cessions estables i cessions de suport a la creació (articulades mitjançant el programa de residències artístiques Refugi Escènic i especificades a l'apartat anterior). En les cessions de pagament, s'apliquen sempre els preus comunicats basats en els preus públics fixats per l'Ajuntament de Barcelona.

Durant els mesos de juliol a desembre hem pogut mantenir les cessions estables dels grups i entitats que habitualment assagen al centre cívic i el servei de lloguers d'espai, amb totes les mesures de seguretat establertes.

Cessions puntuals

Són aquelles que precisen de l'ús d'algun espai del centre de manera puntual. Si s'escau, es duen a terme mitjançant lloguer, aplicant els preus comunicats basats en els preus públics. Habitualment en fan ús empreses, particulars, escoles o associacions del territori que requereixen espais per a actes tancats, reunions, formacions o trobades d'usuaris.

Durant els mesos de juliol a desembre de 2021 hem fet un total de 42 cessions d'espai puntuals, de les quals 11 han estat d'entitats sense ànim de lucre o escoles i equipaments públics, 13 han estat a entitats de la casa i 18 han estat a empreses o particulars, suposant un trànsit total de 625 persones.

Cessions estables

Les entitats vinculades amb el projecte de Can Clariana tenen el dret de fer ús dels espais sense cap cost econòmic, però sí que hi ha un acord de contraprestació col·laborant amb la programació cultural del centre.

Durant els mesos de juliol a desembre del 2021 hem notat una important absència de les activitats regulars de les entitats vinculades al centre. Només una de les 9 entitats que tenim al centre de forma estable ha continuat amb la seva activitat regular. El trànsit setmanal de persones d'aquesta entitat és d'unes 15 persones.

ASSOCIACIÓ VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Aquesta situació l'atribuïm a la situació pandèmica, que ha provocat una desmotivació en la població i en les petites associacions culturals, ja que les restriccions i la incertesa les han obligat a quedar-se a casa.

4. DIFUSIÓ

Durant els mesos de juliol a desembre del 2021 hem continuat amb l'objectiu de fer conèixer el centre fora del Districte i a Barcelona.

La informació s'ha anat actualitzant degudament a la **pàgina web** i s'han continuat utilitzant els perfils a les **xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram)** que informen, pràcticament a diari, de les activitats que hi ha previstes en els propers dies al centre. Facebook i Twitter ens serveixen més per fer difusió de les activitats que farem, així com també les *stories* d'Instragram. Paral·lelament, les publicacions d'Instagram ens serveixen per fer un recull de totes les activitats que passen per Can Clariana. També s'han fet servir aquestes eines per comunicar-se amb plataformes de difusió cultural que complementen la difusió pròpia del centre. Durant aquests mesos hem afegit una difusió més regular de les companyies que estan en residència a Can Clariana, perquè es pugui veure allò que el públic normalment no veu.

L'Instagram és la xarxa que està funcionant millor en els darrers temps per tal de comunicar als usuaris/es. Durant aquests cinc mesos hem tingut una mitjana de 290 seguidors nous a Instagram. Les dues altres comunitats de facebook i twitter també van creixent tot i que d'una manera més reduïda i lenta.

Setmanalment s'elabora un **butlletí digital** de les activitats que tindran lloc en els propers dies. És una manera d'avisar amb antelació a les persones que estan subscrites de les activitats que fem. Al finalitzar el mes de desembre del 2021, aquest butlletí té **1840 subscriptors**. Es tracta d'una Newsletter elaborada amb l'eina digital Mailchimp.

De forma paral·lela a la difusió digital, també s'han elaborat **cartells** per a cada espectacle que han estat repartits pels establiments i equipaments del barri, susceptibles d'acollir el públic diana en cada cas. Els cartells també han sigut distribuïts a través del TAM, servei facilitat pel districte.

Finalment, també hem elaborat l'agenda cultural de totes les activitats i tallers que es realitzen al centre. De juliol a desembre s'han elaborat dues agendes amb la programació quadrimestral d'activitats, tallers i espectacles (la primera comprenia els mesos d'abril a juliol i la segona els mesos de setembre a desembre). De cadascuna es van imprimir un total de 10.000 exemplars, dels quals 8.000 van ser embustiats al barri i 2.000 es van destinar al centre cívic. D'altra banda, les agendes també s'han compartit digitalment a la web.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

5. DADES ECONÒMIQUES

	Real
Compte de resultats	**YTD**
INGRESSOS	**106.966,39**
SUBVENCIÓ	**100.692,24**
ACTIVISTATS GENERALS	**6.274,15**
Lloguer d'espais	444,00
Inscripcions i quotes (tallers)	3.612,14
Espectacles	2.092,09
Itineraris	125,92
Altres	0,00
DESPESES	**106.968,18**
ADMINISTRACIÓ	**88.710,18**
PERSONAL	**73.484,01**
Direcció *	2.596,12
Dinamització *	46.387,53
Informador *	24.500,36
* incloses les previssions de pagues extres	
PUBLICITAT (imprenta, manteniment continguts web, ...)	**5.120,54**
ALTRES SERVEIS EXTERIORS	**5.666,36**
Material d'oficina i tècnics	791,44
Assegurances, auditoria, gestoria i SEPRA	3.828,76
Despeses bancàries	157,49
Telèfon i altres serveis	888,67
INVERSIONS	**4.439,27**
Inversions i manteniment	4.439,27
ACTIVITATS	**18.258,00**
ESPECTACLES I ACTIVITATS	**18.258,00**
Cicles espectacles	10.880,05
Itineraris	235,00
Teatre social	3.013,89
Talleristes	4.129,06
RESULTAT	**-1,79**

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

La subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona ha estat de 100.696,24 € per un període d'execució que va de l'01/07/2021 al 31/12/2021.

Les despeses durant aquests quatre mesos han suposat un total de 106.968,12 €. La principal càrrega econòmica correspon a la partida d'"Administració", amb un total de 88.710,18 €, dels quals 73.484,01 € es destinen al pagament del personal. Durant el segon semestre de 2021, l'equip de treball centre cívic ha patit alguns canvis. Al juliol, davant el permís de maternitat de la directora, es van reorganitzar tasques i funcions dins l'equip de dinamització i informació i es va contractar un informador suplent. A l'octubre, amb el retorn de la baixa mèdica d'una dinamitzadora i la baixa voluntària d'una informadora, es van tornar a reorganitzar tasques i es va contractar un nou informador. Al llarg dels mesos de novembre i desembre, es van contractar de forma temporal i segons necessitats altres informadors per cobrir baixes mèdiques i confinaments relacionats amb el covid-19. A data 31 de desembre de 2021, les posicions de l'equip són les següents: 2 dinamitzadores a 37,5 hores setmanals, 1 dinamitzadora a 30 hores setmanals i 2 informadors a 37,5 hores setmanals.

D'altra banda, a la partida d'"Administració" també hi ha inclosos els costos de "Publicitat" de 5.120,54 € corresponents a l'elaboració de les agendes amb la programació d'espectacles, activitats i tallers, així com els cartells i el servei d'embustiament al barri per donar a conèixer l'activitat del centre.

En la globalitat de les despeses d'administració, també trobem la partida "Altres serveis exteriors" amb un import de 5.666,36 € que respon als costos de connexions, xarxa, manteniment tècnic i informàtic, material d'oficina, així com també les despeses de l'assegurança, el servei de gestoria, el servei de prevenció de riscos laborals i medicina del treball i les despeses bancàries, entre d'altres menys significatives. Finalment, aquesta partida també inclou les "Inversions" que han suposat un total de 4.439,27 €, una despesa que respon a la circumstància de manteniment i renovació de l'equipament i, especialment, de la sala teatre amb una gran complexitat d'infraestructura i material tècnic que es precisa per poder oferir uns serveis de qualitat (material audiovisual, material tècnic de so i d'il·luminació, etc.).

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Les “Activitats” han suposat una despesa de 18.258 €, això inclou principalment el pagament a les companyies i artistes que han intervingut en el cicle d’espectacles, així com al tècnic de so i llums de la sala, amb un total de (10.880,05 €), el pagament dels sous dels talleristes, (4.129,06 €), i el pagament als guies que realitzen itineraris culturals (235 €). En aquesta partida també s’inclou la despesa en activitats relacionades amb el teatre social, amb projectes dirigits a centres educatius del barri o del Districte de Sant Andreu així com a diversos col·lectius de Congrés-Indians o territori proper.

Pel que fa a les fonts d’ingressos, la principal font és la subvenció rebuda per part de l’Ajuntament de Barcelona i la resta, correspon als 6.274,15 € procedents de les inscripcions dels tallers (3.612,14 €), els itineraris (125,92 €) que s’ofereixen al centre, les entrades dels espectacles (2.092,09 €) i el lloguer d’espais (444 €).

Cal tenir en compte que el preu de totes les activitats és molt popular ja que ens cenyim als preus comunicats al Districte de Sant Andreu basats en els preus públics. En el cas de l’ingrés de les quotes d’inscripcions, aquest import no ha permès cobrir la despesa de contractació dels talleristes (fet que es deu, entre altres coses, a la disminució del nombre d’inscrits a causa de la pandèmia), però tot i així des del centre s’ha apostat per mantenir una mínima oferta formativa. Pel que fa a la majoria d’espectacles, difícilment amb el preu públic d’entrada establert (3,5 € per a adults i gratuït per a menors de 6 anys), s’aconsegueix cobrir la despesa de la contractació de l’espectacle i la despesa implícita del tècnic de so, però des del centre igualment s’ha volgut mantenir una programació cultural diversa i de qualitat que, tenint en compte la realitat dels recursos disponibles, contribueixi a les bones condicions i a la professionalització del sector.

Pel que fa al lloguer d’espais, tot i estar previst com una de les principals fonts d’ingressos del centre, de juliol a desembre de 2021 només s’han pogut recaptar 444 €, fet que igualment valorem positivament tenint en compte que el primer quadrimestre de l’any no es va poder recaptar res donada la impossibilitat d’oferir cessions d’espai (excepte a residències artístiques i centres educatius) d’acord amb la normativa específica de centres cívics elaborada per l’ICUB amb motiu

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

de la pandèmia. Davant aquest escenari, Can Clariana ha promogut encara més les residències a artistes amb contraprestació, en les quals artistes i companyies, enlloc del pagament d'un lloguer, opten per oferir una contraprestació a través d'una actuació o taller. Val a dir que indirectament, aquesta fórmula acostuma a comportar una font d'ingressos, ja que dels espectacles o tallers que els artistes ofereixen a canvi, Can Clariana pot posar un preu a l'entrada i, per tant, recaptar del taquillatge.

Finalment, tanquem els mesos de juliol a desembre amb una visió més real de les despeses i de la dificultat de generar beneficis davant situacions excepcionals, com ha estat el cas de la limitació d'aforament als espectacles, tallers i itineraris o la impossibilitat d'oferir cessions d'espais en les condicions anteriors a l'inici de la pandèmia.

Al 2020, la irrupció de la pandèmia de la covid-19 va provocar la suspensió de tots els tallers, espectacles i activitats que podien comportar un benefici pel centre, així com la devolució de les sessions no realitzades dels tallers i la reducció d'aforament en els espectacles i actes de pagament un cop autoritzat el retorn a l'activitat. Durant els mesos de juliol a desembre de 2021, els espectacles, les xerrades i els itineraris s'han pogut dur a terme tot i que en determinats moments ha estat necessari limitar els aforaments, la qual cosa ha afectat a la recaptació del taquillatge. Paral·lelament, tot i que amb limitacions, els tallers s'han pogut realitzar presencialment després de molts mesos d'impartició online, fet que ha estat molt ben rebut per part de les persones participants però que ha generat dubtes en el moment d'inscripció davant un possible retorn al format online per l'empitjorament de la pandèmia. Malgrat tot, des de Can Clariana hem decidit programar-los tot i l'escàs nombre d'inscrits amb la voluntat de no perdre el poc públic interessat i de seguir oferint activitat laboral als talleristes (d'aquí la diferència de les despeses respecte els ingressos pel que fa a les activitats formatives). Tot i això, el balanç general és positiu considerant Can Clariana en el marc del projecte sociocultural arrelat al barri en el qual va néixer, que ha de seguir creixent i aportant a les persones, especialment en situacions de dificultat.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

6. VALORACIÓ DELS MESOS DE JULIOL-DESEMBRE 2021

El darrer semestre de l'any 2021 ha seguit marcat per la crisi sanitària derivada de la COVID-19, que ha continuat afectant l'activitat general i tota la lògica de programació i funcionament del centre cívic.

Malgrat la dificultat de gestionar tot aquest escenari d'incerteses, canvis en les restriccions, cancel·lacions en les programacions amb la conseqüent tasca de reprogramació i planificació, la davallada en les xifres d'assistents als espectacles a causa de la reducció de l'aforament, així com la disminució de les inscripcions a tallers; avui dia, i ja amb una mica més de perspectiva, valorem positivament l'exercici que s'ha fet de reformular el projecte en uns temps adversos i de seguir treballant de valent en aquelles activitats que durant aquests mesos ens han estat permeses, com la programació d'espectacles, les residències artístiques amb les seves corresponents contraprestacions, determinades propostes culturals amb centres educatius i entitats del barri, així com els tallers presencials.

Remarcar també que aquest 2021 ha estat marcat per una forta pèrdua de vincle amb les entitats de la casa, que han viscut de primera mà les conseqüències de la pandèmia amb una reducció dràstica de la seva activitat; de la mateixa manera que hem viscut una davallada d'implicació en els espais participatius, tant a nivell d'entitats, d'usuaris i usuàries del centre i de veïns i veïnes del barri.

Tot plegat, amb la ferma voluntat que malgrat l'adversitat, el motor de Can Clariana no s'aturi i adquirint una mirada que va més enllà de la dinàmica presencial i que inclou també la via telemàtica, quan és necessari, com una opció ben interessant per seguir mantenint els vincles, aproximant la cultura al barri i creant nous públics.

Tanmateix, el centre cívic manté la seva vocació d'equipament de proximitat i sempre que sigui possible, considerem que la presencialitat de les activitats és l'opció preferida pel veïnat, ja que contribueix a crear vincles, afavoreix la xarxa veïnal, la socialització i, en definitiva, permet gaudir de la cultura de forma més directa i viva.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

7. LÍNIES DE FUTUR

La programació i planificació de l'exercici 2022 s'articula d'acord amb els objectius del projecte de Can Clariana i a la voluntat de donar continuïtat i consolidar aquells projectes, cicles i programes diversos que al llarg dels 4 anys d'obertura del centre s'han anat forjant. Paral·lelament, seguim mantenint la vocació innovadora i creativa de les propostes per tal de continuar creixent en varietat i qualitat d'oferta, idees i accions que ens permetin arribar a nous públics i a fer de Can Clariana un projecte ben viu i en constant creixement.

Sembla que 2022 serà l'any de l'estabilització de la pandèmia i l'adaptació a la "nova normalitat", amb la qual cosa preveiem que les restriccions i les afectacions vagin cada vegada a menys. No obstant això, des de Can Clariana ens mantindrem seguint les mesures de prevenció dictades per les administracions públiques en tot moment, vetllant pel benestar de l'equip i de les persones usuàries. Som conscients que la situació pot canviar de nou en qualsevol moment i ens mantindrem atentes a totes les adaptacions que s'hagin d'aplicar sobre l'activitat programada, amb l'esforç i el treball addicional que això implica, per tal de donar una resposta ràpida a les persones usuàries i al veïnat.

Amb un panorama una mica més encoratjador que el de 2021, treballarem en la recuperació del contacte i el vincle amb les entitats de la casa, i en incorporar-ne de noves per tal de donar acollida a altres grups i entitats del barri que poden aportar molt al projecte del centre.

En aquest sentit, ens marquem com a objectiu incidir en la participació d'usuaris i usuàries i veïns i veïnes al projecte. Amb la reactivació de l'Escoleta de Cultura, projecte iniciat durant el confinament però que al 2022 s'articularà en format presencial, creiem que podrem anar teixint noves complicitats i implicacions, fins al punt de poder disposar d'una comunitat d'espectadors estable al centre cívic i d'una comissió de programació en un futur.

A la vegada, de cara al 2022 volem continuar impulsant la pràctica del teatre social com una eina de transformació social i del territori, ideant projectes per a treballar amb escoles i instituts de proximitat així com amb col·lectius i entitats

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

socials diverses. També ens marquem com a objectiu reforçar el treball en xarxa amb diferents equipaments del territori i incidir encara més en la vessant pedagògic-educativa del projecte, que si bé s'ha anat treballant des de l'inici, es vol consolidar i fer créixer a diversos nivells.

Per altra banda, pretenem continuar amb la professionalització de tots els àmbits del projecte. La contínua formació i l'assistència a assessoraments i jornades informatives dels treballadors i treballadores de l'equip és important, en tant que ens permet actualitzar-nos i estar al dia de les regulacions en l'àmbit de la gestió cívica i les tendències en participació, per tal d'anar aplicant progressives millores al projecte. Aquesta professionalització permetrà, per exemple, posar-nos al dia en qüestions de transparència, en la contractació de les persones artistes, en la reformulació dels espais participatius o en la convocatòria del programa de residències, entre d'altres.

També la participació de l'equip en el projecte EQUICOM, que té per objectiu reforçar la perspectiva comunitària a una selecció d'equipaments de la ciutat, ens ha permès adonar-nos de la importància de buscar i dedicar temps de treball exclusius a la millora del projecte entre tot l'equip tècnic, per tal de no perdre de vista els objectius del projecte, treballar en noves estratègies, abordar nous reptes i, en definitiva, adonar-nos de tot allò què estem fent bé per potenciar-ho i de tot allò què estem fent malament per tal de millorar-ho. A més, aquestes sessions ens estan ajudant en la millora de la comunicació i la col·laboració entre les persones que formem part de l'equip tècnic, així com fer incidència en la importància de les cures, la conciliació i el respecte a la vida personal per tal de tenir un clima de treball més sa, més humà, més sostenible i més eficient; i, d'aquesta manera, poder aportar més valor afegit al projecte.

Tot això ens ha portat també a reflexionar en la gestió més pràctica del centre i en el treball que realitzem dia a dia, i pensem que és important prendre consciència de la gestió més en termes de qualitat que de quantitat.

Entomem els pròxims mesos de 2022 amb la seguretat d'haver après molt al llarg d'aquest 2021, amb una visió de millora de la situació pandèmica i amb la certesa

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

que des del Centre Cívic es treballa permanentment per seguir impulsant la cultura malgrat les dificultats.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

ANNEX

ÍNDEX ANNEX

1. Projectes de Teatre Social Pàg.50

1.1. Memòria del projecte PRISMA Pàg. 50

2. Espais Participatius Pàg. 76

2.1. Espai Ateneu Pàg. 76

3. Agendes de programació Pàg. 78

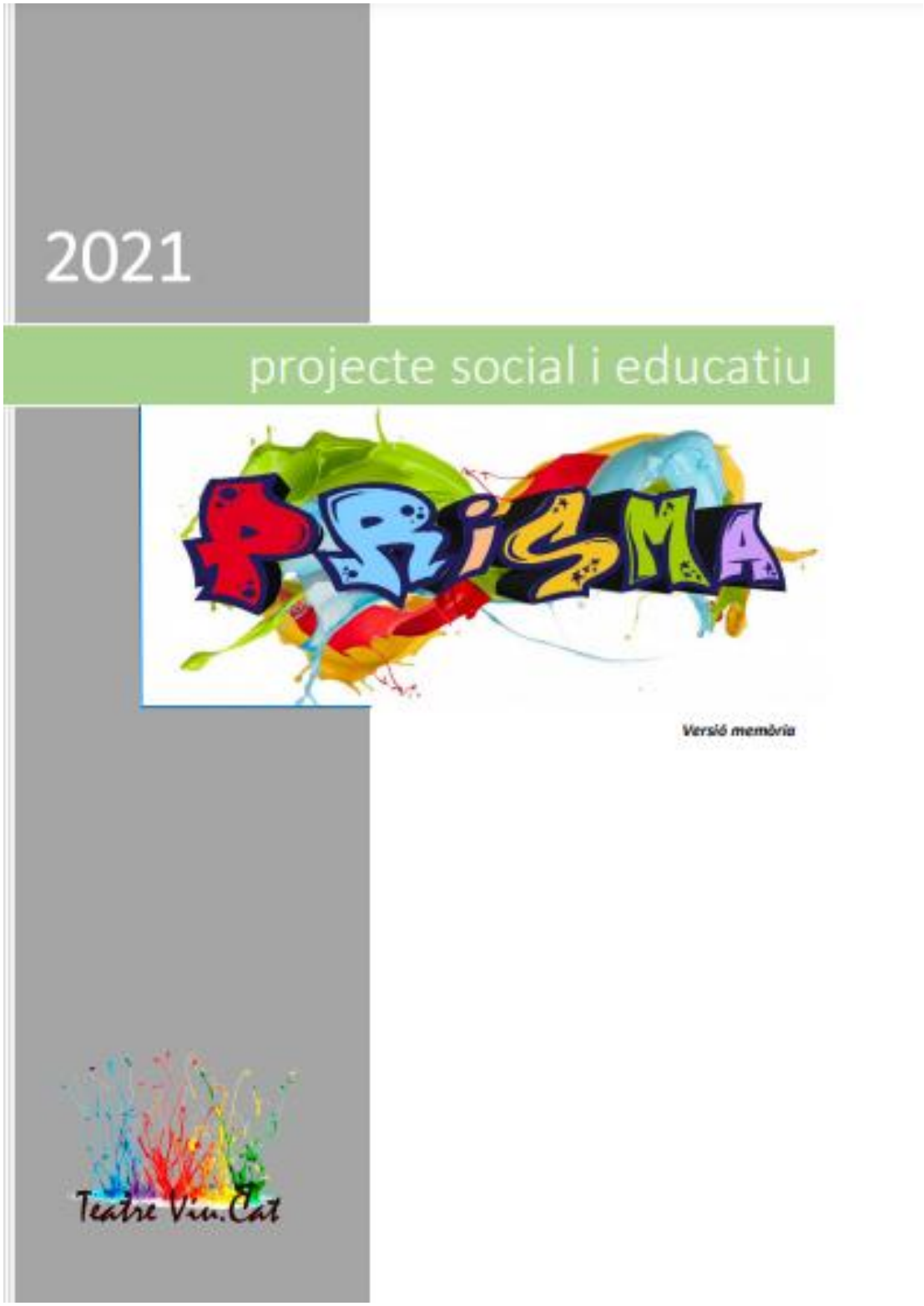
3.1. Abril-juliol 2021 Pàg. 78

3.2. Setembre-desembre 2021 Pàg. 79

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

1. PROJECTES DE TEATRE SOCIAL

1.1. MEMÒRIA DEL PROJECTE PRISMA



ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

1. PRESENTACIÓ I JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE 3
a. Context actual de Pandèmia 3
b. Raó de ser 3
c. Prioritats i adaptació del projecte 4

2. DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS D'ELABORACIÓ DEL PROJECTE 4

3. DEFINICIÓ DE PROJECTE PRISMA 5

4. METODOLOGIA..... 6

5. OBJECTIUS 7

6. APLICACIÓ DEL PROJECTE 8
6.1. ESCOLA TIMBALER DEL BRUC 8
6.2. ESCOLA PEGASO 9

7. ANNEXES 10
Annex 1: Certificats de participació 10
Annex 2: fotografies..... 11

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

1 PRESENTACIÓ I JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

a. Context actual de Pandèmia

Degut a la situació d'alarma sanitària declarada de pandèmia desencadenada per la COVID-19, el març del 2019 es va procedir al confinament de la població per tal de contenir la transmissió del virus. Això va implicar entre altres mesures el tancament de les escoles. Tal i com reflecteixen els indicadors, això va comportar una situació de complexitat enorme en àmbits curriculars però sobretot psicològics, socials i de garanties de drets a la igualtat d'oportunitats i d'accessibilitat.

La tasca d'atenció a la infància que es realitza en el centre educatiu no només en hores de classe si no també en projectes innovadors i transversals com PRISMA és un dret que garanteix allò que exposa la UNICEF i que presentava el "Pla d'actuació per el curs 2021-22 per a centres educatius en el marc de la pandèmia"de la Generalitat de Catalunya:

> "[...] l'educació és una part essencial de la recuperació en una crisi: aporta normalitat, un sentit de la rutina, coneixements i habilitats necessàries per al desenvolupament, protecció en casos d'especial vulnerabilitat social i econòmica i serveix de pont per salvar les diferents bretxes socials, econòmiques i educatives a què s'enfronta part de la població. Com més aviat es restableixi l'activitat quotidiana d'escoles i centres educatius, abans es podran curar les ferides deixades per aquesta crisi."

És en aquesta direcció que el món de la comunitat educativa i els projectes associats e treballen per adaptar-se i donar resposta a les necessitats que demanda la situació actual. Per això Teatre Viu.cat, coneixedors de la responsabilitat que aquesta tasca ens implica, s'ha posat a disposició de Can Clariana per tal de realitzar junts el projecte Prisma 2021 garantint les mesures de protecció i seguretat pertinents.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

b. Raó de ser

Ja des dels seus inicis fundacionals Teatre Viu.Cat s'ha desenvolupat al voltant d'una inquietud essencial: La Creació de Valor a través del Teatre. L'associació Teatre Viu.Cat neix com entitat al voltant de la primavera de l'any 2000 com l'ideari d'un grup d'estudiants de teatre que, motivats per un esperit crític i actiu, volen contribuir a la societat essent un motor de coneixement i experiència cultural. Serà a finals del 2002 -el 10 de desembre del 2002- que l'entitat quedarà oficialment registrada en el Departament de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya.

Així doncs, en els seus Estatuts hi queda palès com a un dels seus pilars com a finalitat i raó de ser de l'entitat:

> *"Acció social: L' Associació Teatre Viu.Cat concep les arts escèniques i la dramatització com un vehicle socioeducatiu i de creació de valor en sí mateix ja que aporten a la formació del individu uns coneixements, uns procediments i uns valors propis, i el seu fi últim és la construcció del "jo" com a projecte personal, afavorint l'entesa entre diferents cultures i col·lectius que actualment conviuen a les escoles, als barris i a la societat en tots els seus àmbits de interrelació personal. Per això treballa en activitats per la integració social d'aquells grups i col·lectius de persones que són més susceptibles de patir exclusió social que ja poden ser: activitats de teatre social, activitats de d'intercanvi cultural, activitats de conscienciació igualtat de gènera a través de l'art, etc."*

Com a entitat, el nostre arrelament al barri s'ha anat produint de manera constructiva en un procés ric en dues direccions que s'han potenciat mutualment. Per una banda tot allò que Teatre Viu.Cat vol aportar com a entitat al barri, i per l'altra banda tot allò que la xarxa d'entitats, els veïns i els diferents equipaments de Congrés-Indians han fet de la nostra entitat un nou referent propi del barri. Actualment comptem amb una xarxa de professionals afins que han assumit aquests ideals nostres com a propis i ens desafiem junts per impulsar projectes d'intervenció significatius i transformadors del nostre entorn.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Al llarg de les següents pàgines definirem el concepte i model del projecte de teatre social i educatiu que pretenem impulsar al Centre Cívic Cultural Can Clariana situat al carrer Felip II, num. 222 i que s'anomena ***"Prisma"***.

El projecte "Prisma" és obert i dinàmic, i busca la convivència amb la raó de ser de l'equipament Can Clariana. Així doncs el creixement i desenvolupament d'aquest projecte anirà directament relacionat amb la interacció i treball amb tots els implicats.

c. Prioritats i adaptació del projecte Prisma en la situació de pandèmia actual.

El projecte Prisma que ha generat Teatre Viu.cat dins el marc d'acció social i educativa i dins dels ideals de Can Clariana, no només és rellevant per complir una tasca com la formativa en competències o en fomentar l'educació creativa o en la creació de valors, si no també en la seva empremta positiva constatada en les seves anteriors edicions en la comunitat educativa del barri. Així doncs, en la línea de l'exposat en el punt "a" i en el context actual, també es fa molt rellevant l'atenció a les cures i a l'educació emocional així com també el fet de facilitar l'accés a eines de canalització de les inquietuds dels nois i noies.

2 DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS D'ELABORACIÓ DEL PROJECTE

El lligam amb el barri Congrés-Indians i amb l'Associació de Veïns és la base del teixit d'entitats que sustenten el creixement cultural de la zona. Això es corporifica en un espai concret que reneix com a: Centre Cívic Cultural Can Clariana. Des de l'inici, Teatre Viu.Cat s'ha implicat en el procés d'elaboració del projecte de Can Clariana, assumint també la responsabilitat d'atresorar-lo en la seva essència i ser-ne part del seu desenvolupament.

El treball realitzat a l'Escola Arrels al llarg de més de deu anys suma a la nostra tasca innovadora per encarar el projecte en tota la seva dimensió.

Teatre Viu.Cat entén la seva participació activa i proposa un projecte que pugui enllaçar una xarxa que connecti tres universos del barri: Alumnat de Cicle

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Superior i les seves respectives Escoles, elements de transformació a través del teatre com a eina educativa, i la cultura participativa com a bé comú i creació de nous públics amb Can Clariana.

3. DEFINICIÓ DE PROJECTE PRISMA:

Si hem de definir el Projecte Prisma haurem de centrar-nos en el valor educatiu i social del teatre i en aquest cas adoptem e concepte de Joc Dramàtic:

El Joc Dramàtic es un factor central de l'aprenentatge i un generador de la seva adaptació social. És un àmbit educatiu que col·labora amb el desenvolupament integral de la infància i adolescència. Un àmbit que permet desplegar continguts conceptuals específics referits al coneixement social i que tenen a veure amb les habilitats comunicatives, sorgiment de la norma o regla moral així com també la capacitat d'autocontrol...etc.

Partim doncs de la justificació del valor intrínsec del Teatre i de la dramatització ja que aporten a la formació del individu uns coneixements, uns procediments i uns valors propis, i el seu fi últim és la construcció del "jo" com a projecte personal. Aprendre a comunicar-se és un camí de descobriment d'un mateix i del món. En aquestes edats en que volem fer focus del projecte Primsa, ens veiem amb la responsabilitat educativa de recuperar *"la paraula"* que ha estat desplaçada pels efectes negatius de l'abús de la cultura de la imatge. Les tècniques dramàtiques pretenen que l'alumne/a expressi tot tipus de situacions, sentiments, emocions... I a més a més el desenvolupament de l'expressió oral d'una forma orgànica implica també l'expressió corporal. L'expressió oral es materialitza mitjançant les activitats dramàtiques no tan sols amb una finalitat expressiva si no també comunicativa i funcional. L'alumne-actor ha de ser fonamentalment un comunicador. Les tècniques d'aprenentatge teatral tendeixen a desenvolupar les habilitats per capacitar a l'alumne per tal que doni forma als missatges, de tal manera que puguin arribar més fàcilment al receptor. Per altra banda, aquestes estratègies també són útils per a sensibilitzar l'escolta activa i la mirada conscient. L'objectiu del professor-tallerista és principalment crear,

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

amb cada exercici de les sessions, una nova oportunitat per tal que l'alumne es retrobi amb els seus límits d'expressió i comunicació d'una manera motivant i dinàmica. La creativitat per resoldre cada exercici complint les normes que es proposa és sens dubte un entrenament que contribueix a una base sòlida de la personalitat.

"L'ús total de l'expressió;

Em sembla un bon lema de bellesa sonora democràtica

No per tal que tots siguin artistes, si no perquè no siguin esclaus."

- Gianni Rodari-

I això ens porta al següent gran argumentari del projecte Primsa que fa de nexe entre l'expressió artística i la cultura entès com a elements d'accès per a tots i d'activisme social; L'expressió artística és una exploració del nostre món interior. L'àmbit creatiu que es proposa a cada sessió pretén, en el fons, forjar la personalitat a través dels valors que ens ofereix el teatre. Existeix una cita que afirma: "Un ésser humà es un element vivent que treballa per convertir-se en humà". Aquest es precisament el significat de la cultura: treballar per convertir-se en ésser humà.

L'estudi de la dramatització és, en essència, l'estudi de les relacions personals a través de les diferents formes d'expressió o diferents llenguatges possibles, i la reconstrucció fictícia d'aquestes relacions amb el propòsit d'explorar-les i manifestar-les. És essencialment un projecte d'aplicació pràctica. Cal dir però, que tot i que totes elles son tècniques valuoses, per sí soles, no constitueixen el contingut d'un curs, taller o seminari complet de dramatització ja que té més a veure amb el contingut implícit que amb el contingut explícit de l'expressió. És a dir, el fi últim es aprofitar cada oportunitat a l'aula per a la creació de valor d'una manera creativa i significativa. Aquesta és la responsabilitat i compromís del que assumeix aquest repte com a educador-director de teatre en l'àmbit escolar.

És molt comú entre els professors d'aquesta etapa educativa, escoltar sobre la importància de reforçar certes mancances de l'alumne/a. Sobretot a l'hora de gestionar les habilitats comunicatives des d'un prisma diferent al de l'adquisició

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

dels coneixements propis de cada una de les matèries. És aquí on la incorporació de les tècniques de la pedagogia teatral són un complement molt significatiu per el procés d'aprenentatge de l'alumne/a. Es realitzen activitats i dinàmiques que amplien el seu horitzó sociocultural i potencien la convivència. Per altra banda, estimulen la curiositat dels alumnes cap el món que els envolta, ajudant-los a la seva orientació o vinculació directa amb la realitat del seu barri. Aquestes activitats son un medi excel·lent per poder abordar aspectes educatius que sovint no es poden tractar suficientment en el règim ordinari de classe.

4. METODOLOGIA

En tractar-se d'un projecte transformador i d'aplicació localitzada, es farà èmfasi en l'aprenentatge significatiu a través dels valors propis del teatre, entenent el teatre com a Joc Dramàtic per tal de rellevar-ne més clarament el seu valor educatiu i social.

Són sessions setmanals d'una durada d'una hora i mitja i vol afavorir la participació de tots els/les alumnes. Les sessions han de ser dinàmiques i concentrades en l'espai - temps. Es realitzen les activitats programades tenint en compte les circumstàncies del grup en cada moment; és per això que l'educador-tallerista ha de tenir la capacitat per adaptar-se al grup i al moment en què es realitza l'activitat.

La creativitat, la capacitat de resolució de possibles conflictes, l'expressió oral i les habilitats socials entre d'altres han de ser competències bàsiques per part de l'educador-tallerista per a poder-les transferir als educands.

Les tècniques d'aprenentatge teatral tendeixen a desenvolupar les habilitats per capacitar a l'alumne per tal que doni forma als missatges, de tal manera que puguin arribar més fàcilment al receptor. Per altra banda, aquestes estratègies també són útils per a sensibilitzar l'escolta activa i la mirada conscient. L'objectiu de l'educador-tallerista és principalment crear amb cada exercici una nova oportunitat per tal que l'alumne es retrobi amb els seus límits d'expressió i comunicació d'una manera motivant i dinàmica. La creativitat per resoldre cada

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

exercici complint les normes que proposen és sens dubte un entrenament que contribueix a una base sòlida de la personalitat.

L'expressió dramàtica es una de les formes d'expressió més completes, i en l'àmbit escolar, la dramàtica infantil és la que ha de conduir al noi/a a considerar la seva expressió com a part fonamental de la seva llibertat personal, la que ha de permetre al noi/a veure el món tal i com és, i a opinar sobre ell sense embuts, la que l'ha de capacitar per gaudir amb altres nens de moments de llibertat compartida, la que també l'ha de socialitzar formant part d'una aventura comuna, la que l'ha de fer sentir-se igual, important i necessari dins del col·lectiu com a grup homogeni que treballa junt, que expressa en comú. L'alumne - actor ha de ser fonamentalment un comunicador.

5. OBJECTIUS

Amb les sessions del Projecte Prisma es pretén millorar els aprenentatges bàsics i acompanyar l'alumnat en el pas a l'educació de sisè de primària amb activitats més creatives que permeten treballar continguts instrumentals, sobretot de llengua i comunicació, però en un format més estimulant per a l'alumnat. Aquestes activitats ofereixen alternatives al desenvolupament del currículum alhora que volen incidir en els valors de la participació democràtica, solidaritat i tolerància, respecte a la natura i als trets culturals i lingüístics propis de tota la comunitat educativa de cada centre.

Els objectius generals i competències que es pretenen assolir són els següents:

- ✓ Desenvolupar les capacitats específiques intrínseques del teatre social i educatiu.
- ✓ Creació de nous públics.
- ✓ Ser una eina per desenvolupar la tolerància, la participació i el pluralisme dins d'un espai lúdic.
- ✓ Despertar la creativitat i el sentit crític.
- ✓ Fer de la participació de l'alumnat un objectiu de tots.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- ✓ Fomentar el respecte envers als altres companys a través de les activitats que es realitzen a cada sessió.
- ✓ Aprofundir en els valors propis del Joc Dramàtic que afavoriran el creixement i desenvolupament de l'alumne.
- ✓ Fomentar la responsabilitat en el bon ús dels espais i els materials utilitzats a les diferents activitats.

D'aquets objectius generals en desgranem els següents objectius específics:

- ✓ A través d'improvisacions i situacions dramatitzades conèixer, valorar i aplicar els valors i les normes de convivència per ser un ciutadà o ciutadana lliure capaç de prendre compromisos individuals i col·lectius, respectar els drets humans i acceptar el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- ✓ Tenir consciència del valor del treball individual i col·lectiu i, així com actituds de confiança, amb iniciativa personal, autodisciplina, sentit crític, responsabilitat, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge.
- ✓ Adquirir habilitats amb la creació d'hipòtesis escèniques, per mantenir i millorar el clima de convivència, i per prevenir i resoldre conflictes de manera pacífica tant en l'àmbit familiar com en els àmbits escolar i social.
- ✓ Expressar-se a través de l'adopció de personatges de representació mostrant-se al demès per comunicar un missatge específic, amb sentit estètic.
- ✓ Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones.
- ✓ Conèixer, valorar i estimar l'entorn natural, social i cultural més proper, reforçant així el sentiment de pertinença i arrelament al país i la capacitat d'extrapolar aquests coneixements al món en general.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- ✓ Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals essent capaços de crear eines creatives pròpies per potenciar el desenvolupament de la imaginació.
- ✓ Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en la manera de relacionar-se amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol mena i als estereotips sexistes.
- ✓ Aplicar, en contextos diversos, els diferents coneixements adquirits i els recursos propis, a fi de resoldre de manera creativa problemes, situacions personals i necessitats de la vida quotidiana.
- ✓ Valorar la importància de la higiene i de la salut.
- ✓ Desenvolupar una bona auto – avaluació. Prestar atenció i mostrar interès pel treball dels altres, analitzant els elements de qualitat i estètics així com expressius que hi apareixen.

6 APLICACIÓ DEL PROJECTE PRISMA

El Projecte Prisma es desenvolupa en la seva aplicació a dues escoles en el primer trimestre del curs escolar 2021-22; de setembre a desembre:

- *Escola Timbaler del Bruc*
- *Escola Pegaso*

6.1 Timbaler del Bruc: El projecte s'aplica a cada un dels grups classe de cicle superior de primària. A 5è i a 6è treballem en la diagnosi de la realitat de cada grup amb les seves tutores; Leo i Montse. Ambdues tutores s'impliquen en el projecte i participen a les sessions realitzades. Fem junts el seguiment del dia a dia per tal de canalitzar els objectius generals i específics del procés educatiu.

- ✓ *Classe de 5è ---- Sessions els dimecres de 9:00h a 10:00h*

Talleristes responsables Xavier Rubió i Bàrbara Becker

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Tema específic que s'extreu per treballar amb el grup: Els valors del treball en equip, l'empatia i el compromís amb el grup a través del respecte a la diversitat. Reconèixer la riquesa dels trets diferenciats del grup/classe com una oportunitat de creixement. Desenvolupar eines comunicatives i la creació d'un missatge col·lectiu.

- ✓ *Classe 6è ----- Sessions els dimecres de 10:00h a 11:00h*

Talleristes responsables Xavier Rubió i Bàrbara Becker.

Tema específic que s'extreu per treballar amb el grup: El treball en equip; la creació de valor a través de superar les diferencies aparents i enfortint les fortaleses individuals. Desenvolupar eines creatives que aporten nous punts de vista i creixement personal.

6.2 Pegaso: El projecte s'aplica als dos grups classe de 6è de primària. Treballem en la diagnosi de la realitat de cada grup amb les tutores; Marta i Patricia. Ambdues s'impliquen en el projecte i participen a les sessions realitzades. Fem junts el seguiment del dia a dia per tal de canalitzar els objectius generals i específics del procés educatiu.

- ✓ *6è* A ---- *Sessions els dimarts de 9:00h a 10:00h*

  Talleristes responsables Xavier Rubió i Bárbara Becker.

  Tema específic que s'extreu per treballar amb el grup: Els valors del treball en equip. Superar les dificultats a través de transcendir els egocentrismes i el respecte per les normes. Desenvolupar el concepte de pertinença a un grup/col·lectiu i construir un missatge comú.

- ✓ *6è B ---- Sessions els dimarts de 10:00h a 11:00h*

  Talleristes responsables Xavier Rubió i Bárbara Becker

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Tema específic que s'extreu per treballar amb el grup: Superar les dinàmiques de relació en petits grups exclusius. Fomentar la confiança i la descoberta de l'altre com una oportunitat de creixement personal. Desenvolupar eines comunicatives i la creació d'un missatge col·lectiu.

6.3 Planificació - Calendari Sessions Prisma 2021

Grups de l'escola TIMBALER DEL BRUC

Horari: dimecres, de 9 a 11 h (1 hora per grup)

Grup de 6è: de 9 a 10 h

Grup de 5è: de 10 a 11 h

SETEMBRE 2021						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

	Sessions regulars
	Sessió conjunta (Timbaler del Bruc + Pegaso)
	Mostra final (Timbaler del Bruc + Pegaso)

OCTUBRE 2021						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRE 2021						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
DESEMBRE 2021						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Grups de l'escola PEGASO

Horari: dimarts, de 9 a 11 h (1 hora per grup)

Grup de 6è B: de 9 a 10 h

Grup de 6è A: de 10 a 11 h

SETEMBRE 2021						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

	Sessions regulars
	Sessió conjunta (Timbaler del Bruc + Pegaso)
	Mostra final (Timbaler del Bruc + Pegaso)

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

OCTUBRE 2021						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRE 2021						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DESEMBRE 2021						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ANNEX 1. Certificat de participació

Escola El Timbaler del Bruc

ha participat en el projecte ***"Prisma"*** desenvolupat per Teatre Viu.Cat realitzat de setembre a desembre del 2021 dins del marc d'activitat de teatre social del Centre Cívic Can Clariana Cultural.

A Barcelona a 15 de desembre de 2021.

Teatre Viu.Cat

Can Clariana Cultural centre cívic

Districte de Sant Andreu

Ajuntament de Barcelona

Escola La Pegaso

ha participat en el projecte ***"Prisma"*** desenvolupat per Teatre Viu.Cat realitzat de setembre a desembre del 2021 dins del marc d'activitat de teatre social del Centre Cívic Can Clariana Cultural.

A Barcelona a 15 de desembre de 2021.

Teatre Viu.Cat

Can Clariana Cultural centre cívic

Districte de Sant Andreu

Ajuntament de Barcelona

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

ANNEX 2. Fotografies

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

2. ESPAIS PARTICIPATIUS

2.1. ESPAI ATENEU

Centre Cívic Can Clariana Cultural

Dimecres 15 de desembre, 19h

Total assistents: 22 persones

ENTITAT	PERSONA REFERENT	OBSERVACIONS
AVV Congrés-Indians	Jesús Ribera	Tresorer
Equip tècnic Can Clariana	Clara París	Dinamitzadora
	Marta Blanco	Dinamitzadora
	Miriam Loaisa	Dinamitzadora
T-Sentit	Mar Esteban	
AREP	Silvia Vila	

L'ESPAI ATENEU

L'Espai Ateneu de Can Clariana té per objectiu fer partícips als veïns, veïnes, grups i entitats del barri, sobre les activitats del centre i a la vegada, implicar-los i fer créixer entre totes i tots el projecte del Centre Cívic Can Clariana Cultural.

OBJECTIU

Donar a conèixer què ha passat a Can Clariana durant el 2021 i donar la paraula a tothom qui vulgui dir o aportar alguna cosa al projecte.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

FORMAT

Dinamitzat per l'entitat T-Sentit i amb l'actuació de La Màlaga.

DESENVOLUPAMENT

1) Benvinguda: l'equip del centre acomoda i dona la benvinguda a totes les persones assistents.
2) Espai Ateneu + concert: s'ha programat al grup de rumba La Màlaga per tal d'incentivar la presència de veïns i veïnes del barri, i al llarg del concert el grup T-Sentit dinamitza l'Espai Ateneu explicant tots els vessants del projecte de Can Clariana:
   - Programació d'activitats i tallers
   - Programa de residències "Refugi Escènic"
   - Cessions d'espai
   - Projectes de teatre social
   - Entitats vinculades al projecte
   - Entitat gestora: l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians
   - Gestió cívica i participació
   - Nous projectes i Escoleta de Cultura
3) Torn obert de paraula: es dona la paraula a les persones assistents per tal que puguin dir la seva i aportar millores.
4) Comiat: acomiadem a les persones assistents i aprofitem per felicitar les festes de Nadal.

3. AGENDES DE PROGRAMACIÓ

CALENDARI

ABRIL

Del 22 de març al 26 d'abril		Paisatges i personatges onírics – Exposició
Dimarts 6	19.00 h	*Cleo de 5 a 7* – Cinema
Dijous 8	17.00 h	Visita guiada "UPF Art Track" – Itinerari
Divendres 9	19.00 h	*I què, i què?* – Impro-fòrum
Dissabte 10	17.00 h i 19.00 h	*El invernadero de las rosas muertas* – Teatre
Divendres 16	18.00 h	*La punta de mi nariz* – Circ
Dissabte 17	12.00 h	XII Festival Mutis: *Oxímoron* – Cabaret
Dissabte 17	19.00 h	XII Festival Mutis: *Interrail i Lara Hierro. Monólogo para un corpo in movemento* – Microteatre i dansa
Dimarts 20	19.00 h	*EVA* – Cinema
Dijous 22	19.00 h	Escriptures autobiogràfiques – Xerrada
Dissabte 24	12.00 h	*Full House* – Teatre
Dissabte 24	17.30 h	Els antics cinemes del barri – Itinerari
Dissabte 24	18.00 h	*Viatge al món dels contes* – Teatre
Dimarts 27	19.00 h	Mostra de curtmetratges – Cinema
Del 28 d'abril al 28 de maig		*Unsafe* – Exposició
Dijous 29	19.30 h	La divisió administrativa de Barcelona – Xerrada
Divendres 30	18.00 h	*A la fresca* – Teatre i clown

MAIG

Dimarts 4	19.00 h	*El crimen de Cuenca* – Cinema
Divendres 7	19.00 h	*Subterfugio, Human i Mirage* – Dansa
Dissabte 8	12.00 h	Matí dansat amb Cia SoulEmpire – Dansa
Dissabte 8	18.00 h	*Giulia* – Teatre cabaret
Dijous 13	17.30 h	Dibuixos salvatges – Tardes en família

3

CALENDARI

MAIG

Dijous 13	19.00 h	Monogràfic de poesia: Sor Juana Inés de la Cruz – Xerrada
Divendres 14	19.00 h	*Circografia de una travesti* – Circ i música
Dissabte 15	12.00 h	*Cantant per la diversitat* – Música
Dissabte 15	18.00 h	*Kabarete* – Circ
Dimarts 18	19.00 h	*El gran dictador* – Cinema
Divendres 21	18.00 h	*Xicana* – Clown i màgia
Dissabte 22	12.00 h	Matí de música clàssica i moderna – Música
Dissabte 22	18.00 h	Concert de primavera – Música
Dijous 27	19.30 h	Xerrada històrica – Xerrada
Divendres 28	19.00 h	*És el moment (Tothom caga i tothom s'enamora)* – Teatre i circ
Dissabte 29	11.00 h	Barceloneta Secrets – Itinerari
Dissabte 29	18.00 h	*Roda el món* – Música
Dilluns 31	18.00 h	Acompanyament emocional en l'etapa dels 0 als 12 anys – Xerrada

JUNY

De l'1 al 28		El procés com a resultat – Exposició
Dimarts 1	19.00 h	*La moños* – Cinema
Dijous 3	17.30 h	Construïm un petit hort – Tardes en família
Dijous 3	19.00 h	Dones de pel·lícula – Xerrada
Divendres 4	19.00 h	Concert meditatiu amb bols de quars i música electrònica – Música
Dissabte 5	18.00 h	*Perspectiva* – Teatre
Dimecres 9	18.00 h	Viure una maternitat feminista – Xerrada
Dijous 10	19.00 h	Dones grans, grans dones. La vellesa femenina al cinema – Xerrada
Divendres 11	18.00 h	*Toc, toc! Qui hi ha?* – Titelles
Dijous 17	19.30 h	Segona República. 90 anys – Xerrada

4

CALENDARI

JUNY

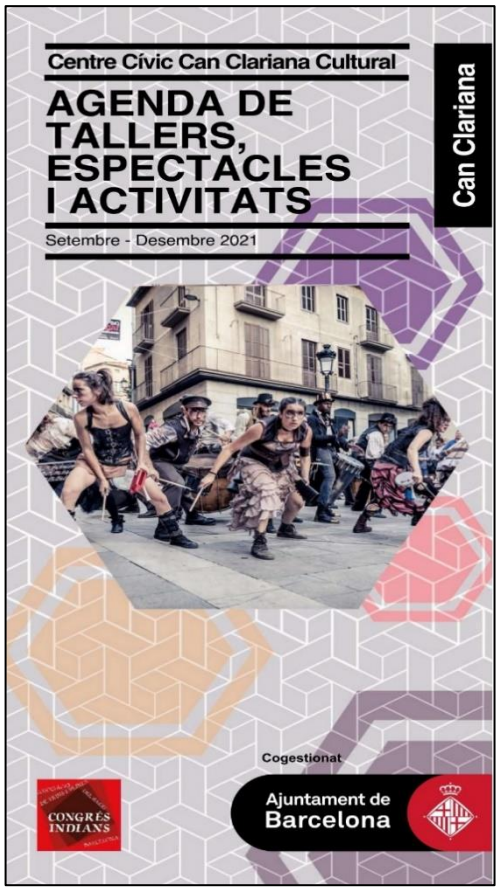
Divendres 18	19.00 h	*Compost your Gender* – Música i performance
Dissabte 19	11.00 h	Ruta cantada per la Barcelona del Jazz – Itinerari
Dissabte 19	18.00 h	*Limbos* – Música i dansa

JULIOL

Dijous 1	21.00 h	*La Boda de Rosa* – Cinema
Divendres 2	19.00 h	*El poema inacabat* – Teatre i poesia
Dissabte 3	18.00 h	*El Ensayo* – Teatre
Dijous 8	21.00 h	*La Vampira de Barcelona* – Cinema
Divendres 9	19.00 h	Tarda dansada amb l'Escola de Dansa Spin – Dansa
Dissabte 10	18.00 h	*Contes eròtics* – Teatre
Dijous 15	17.30 h	Juguem amb l'aigua! – Tardes en família
Divendres 16	19.00 h	Dansa i música de l'Àfrica Occidental – Dansa
Dissabte 17	18.00 h	*El Desè Home* – Dansa i circ
Divendres 23	19.00 h	HOP Festival! Mostra de danses urbanes – Dansa
Dissabte 24	18.00 h	*Foco* – Circ, poesia i il·lustració
Divendres 30	19.00 h	Tarda dansada amb M-Style Dance Center – Dansa

5

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA



CALENDARI

SETEMBRE		
De l'1 al 30		Materials i textures - Exposició
De l'1 al 30		Pintant amb discapacitat visual - Exposició virtual
Dilluns 6	19.00 h	Inauguració de "Materials i textures" - Exposició
Divendres 10	19.00 h	*10 Anys de Ritme* - Música i dansa
Dijous 16	19.30 h	Estereotips del col·lectiu LGTBI+ al cinema - Xerrada
Divendres 17	Tot el dia	Park(ing) Day entorn de l'ecofeminisme - Activitat lúdica
Dissabte 18	18.00 h	*NU.A* - Música
Dijous 30	17.30 h	Descobrim els malabars - Tardes en família

OCTUBRE		
Divendres 1	19.00 h	*AURA* - Música
Dissabte 2	11.00 h	La Barcelona dels oficis - Itinerari
Dissabte 2	12.00 h	*Sarasvati, un viatge instrumental* - Música i teatre
Dissabte 2	18.00 h	*Dreaming Beethoven* - Música i dansa aèria
Del 4 al 28		Marcades - Exposició
Dilluns 4	19.00 h	Inauguració de "Marcades" - Exposició
Dimarts 5	19.00 h	*La Escopeta Nacional* - Cinema
Dijous 7	17.30 h	Pintem casetes per ocells - Tardes en família
Dijous 7	19.30 h	Presentació del llibre Alexandre Galí a l'exili - Xerrada
Dimarts 12	12.00 h i 18.00 h	*De 9 a 5* - Teatre musical
Divendres 15	11.00 h	Alimentació saludable - Taller informatiu
Divendres 15	19.00 h	*Un tema de gènere* - Teatre
Dissabte 16	12.00 h	Celebrem els 4 anys de Can Clariana amb *Emorió* - Música, teatre i dansa
Dissabte 16	18.00 h	Tarda de música clàssica i moderna - Música

3

CALENDARI

NOVEMBRE		
Dijous 25	19.30 h	"Gomas y lavajes" del Barrio Xino - Xerrada
Divendres 26	19.00 h	*Marianita* - Teatre
Dissabte 27	18.00 h	*Fem(hi)humor* - Monòleg
Dimarts 30	19.00 h	*La dona il·legal* - Cinema

DESEMBRE		
Dijous 2	19.30 h	El mite de la *femme fatale*: una lectura feminista - Xerrada
Divendres 10	18.00 h	*De cap per avall* - Música
De l'11 de desembre al 3 de gener		Solitud - Exposició
Dissabte 11	12.00 h	Inauguració de "Solitud" - Exposició
Dissabte 11	18.00 h	*El Desè Home* - Dansa i circ
Dimarts 14	19.00 h	*Plácido* - Cinema
Dimecres 15	19.00 h	Espai Ateneu - Participació ciutadana
Dijous 16	19.30 h	Ciència i convivència - Taller científic-social
Divendres 17	19.00 h	*Come Shine* - Música
Dissabte 18	18.00 h	*Nadal a ritme de Cor Coral·lí* - Música coral
Dimarts 21	19.00 h	*My Mexican Bretzel* - Cinema
Dijous 23	19.30 h	L'AV 9 Barris: més de 50 anys de lluites veïnals - Xerrada
Dimarts 28	18.00 h	*La Caputxeta Vermella, cuinera de primera* - Teatre
Dimecres 29	17.30 h	Taller de fanalets - Tardes en família

L'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians és l'entitat gestora de l'equipament que fa de paraigües d'altres entitats del barri que participen del projecte. La lluita de l'Associació per tal que el centre cívic fos una realitat al barri es remunta a l'any 2008 i ha estat clau per aconseguir que Can Clariana sigui un centre compromès amb la participació ciutadana i la cultura.

Si vols fer-te soci o sòcia, envia un correu a: aavvcongresindians@gmail.com

5

CALENDARI

OCTUBRE		
Dimarts 19	19.00 h	*Las Damas Azules* - Cineforum
Dijous 21	19.30 h	Recital de poemes *Essència Irlanda* - Xerrada
Divendres 22	18.00 h	*Técnicas para un abrazo perfecto* - Dansa
Dissabte 23	18.00 h	*Mama África* - Música
Dimarts 26	19.00 h	*Adú* - Cinema
Dijous 28	19.30 h	LGTBI+ a través de la història del cinema - Xerrada
Divendres 29	18.00 h	*Echoes* - Dansa
Dissabte 30	18.00 h	Duality, Dansa i Tecnologia Interactiva - Dansa i tecnologia

NOVEMBRE		
Del 2 al 30		Retratos ansiosos de lo cotidiano - Exposició
Dimarts 2	19.00 h	*Bienvenido, Mr. Marshall* - Cinema
Dijous 4	19.30 h	L'amor a la filosofia de Plató - Xerrada
Divendres 5	18.00 h	*Sopa de pedres* - Teatre
Dissabte 6	18.00 h	*Vida* - Música
Divendres 12	19.00 h	*Sense Límits* - Dansa inclusiva
Dissabte 13	18.00 h	*Quimera* - Circ i música electrònica
Dimarts 16	19.00 h	*Las Niñas* - Cinema
Dijous 18	17.30 h	Mural entorn al Dia Mundial de la Infància - Tardes en família
Divendres 19	19.00 h	*El silenci dels telers* - Teatre
Dissabte 20	11.00 h	Som Llegenda - Itinerari
Dissabte 20	12.00 h	*MANS* - Teatre visual
Dissabte 20	18.00 h	*El Hombre de Hojalata* - Teatre
Dimarts 23	19.00 h	Creació artística des dels malestars - Taller participatiu
Dijous 25	Tot el dia	Reivindiquem el 25N - Participació ciutadana

4